LICEO
TORRICELLI
BALLARDINI
FAENZA

Artistico, Classico, Linguistico, Scientifico,
Scientifico opzione Scienze Applicate, Scienze Umane
Codice meccanografico RAPC04000C –
Codice fiscale 90033390395 – Ambito regionale 17
Sede Centrale: Via S. Maria deIl'Angelo, 48 -- 48018 Faenza
Telefono Liceo (tutte le sedi) 0546 21740
Posta elettronica: rapc04000c@istruzione.it
Posta elettronica certificata: rapc04000c@pec.istruzione.it

Circ. n. 301

Faenza, 19 dicembre 2025

→ **Ai docenti**
→ **All'ufficio di segreteria**
→ **Al sito Internet**

Oggetto: Formazione docenti. Apertura iscrizioni *Tecniche e strumenti innovativi per la produzione ceramica: dal tornio alla stampa digitale.*

Si comunica l'avvio del corso di autoformazione per docenti *Tecniche e strumenti innovativi per la produzione ceramica: dal tornio alla stampa digitale.*

Tipologia di formazione
Autoformazione docenti – attività di aggiornamento e sperimentazione laboratoriale interna.

Premessa e motivazioni

Nell'ottica di un costante aggiornamento delle competenze professionali dei docenti e di un adeguamento dell'offerta formativa alle evoluzioni tecnologiche e artistiche contemporanee, si ritiene necessario attivare un percorso di autoformazione interna volto all'acquisizione di competenze pratiche e metodologiche nell'ambito delle tecniche ceramiche tradizionali e digitali.

Il progetto intende favorire una integrazione tra saperi artigianali e strumenti tecnologici di nuova generazione, con ricadute dirette sulla progettazione e sulla realizzazione dei laboratori didattici rivolti agli studenti.

Obiettivi formativi

1. Sviluppare competenze operative di base nell'uso del tornio ceramico per la modellazione e la realizzazione di manufatti artistici.
2. Approfondire l'utilizzo della stampa 3D per la prototipazione e la produzione di matrici o elementi integrabili nei processi di design ceramico.
3. Acquisire competenze nell'impiego della stampante per decalcomania ceramica, finalizzate alla personalizzazione di superfici e oggetti in ceramica.
4. Promuovere la collaborazione tra docenti attraverso un approccio laboratoriale condiviso e la documentazione delle buone pratiche.
5. Potenziare la capacità di integrare tecniche tradizionali e digitali nella didattica laboratoriale.

Durata corso
20 ore.

Articolazione del percorso formativo (20 ore totali)

Azione 1 – Tornio ceramico (8 ore)

- Introduzione alle tecniche di foggiatura al tornio.
- Dimostrazioni pratiche di centratura, formatura e rifinitura dei manufatti.
- Sperimentazione diretta da parte dei docenti.
- Analisi delle possibilità didattiche e progettuali dell'uso del tornio in ambito liceale.

Azione 2 – Stampa 3D applicata alla ceramica (6 ore)

- Panoramica sui software di modellazione 3D.
- Preparazione dei file per la stampa e scelta dei materiali.
- Realizzazione di prototipi e modelli per stampi ceramici.
- Discussione sulle potenzialità interdisciplinari (design, architettura, arti figurative).

Azione 3 – Stampante per decalcomania ceramica (6 ore)

- Introduzione alla tecnica della decalcomania ceramica.
- Impostazione e stampa di grafiche digitali per trasferimento su supporti ceramici.
- Applicazione, cottura e finitura dei manufatti.
- Analisi delle prospettive didattiche e sperimentali in ambito artistico.

Metodologia

Autoformazione in modalità laboratoriale e cooperativa, "formazione a pioggia", con condivisione di competenze tra docenti interni.

- Documentazione delle attività attraverso schede di rilevazione e fotografie dei processi.
- Discussione collettiva e confronto sulle modalità di trasferimento didattico delle tecniche apprese.

Verifica e valutazione

- Relazione finale individuale e/o di gruppo sulle esperienze e competenze acquisite.
- Raccolta di materiali fotografici e progettuali a testimonianza delle attività svolte.
- Restituzione collegiale in sede di dipartimento per la definizione di possibili applicazioni nei percorsi di Formazione Scuola Lavoro o nei laboratori d'indirizzo.

Ricaduta attesa

- Potenziamento dei laboratori artistici con l'introduzione di nuove tecniche produttive.
- Innovazione della didattica attraverso l'integrazione di strumenti digitali e pratiche tradizionali.
- Creazione di percorsi interdisciplinari e progettuali condivisi tra diverse discipline dell'indirizzo Artistico

Destinatari

Docenti del liceo Torricelli-Ballardini interessati all'ampliamento delle proprie competenze tecnico-laboratoriali.

Calendario di massima del corso

Data	Orario	Sede
Mercoledì 21 gennaio 2026	14.00 - 17.00	Lab. Foggiatura
Mercoledì 28 gennaio 2026	14.00 - 17.00	Lab. Foggiatura
Mercoledì 4 febbraio 2026	14.30 - 16.30	Lab. Foggiatura
Mercoledì 11 febbraio 2026	14.00 - 17.00	Aula progettazione e Lab. informatico 1° piano
Mercoledì 4 marzo 2026	14.00 - 17.00	Aula progettazione e Lab. informatico 1° piano
Mercoledì 11 marzo 2026	14.00 - 17.00	Aula progettazione 1° piano
Mercoledì 18 marzo 2026	14.00 - 17.00	Aula progettazione 1° piano

Sede di svolgimento del corso
Corso Baccarini 17

Modalità di iscrizione e partecipazione al modulo
Le/i docenti interessate/i alla partecipazione dovranno compilare il *form on line* disponibile al seguente link https://docs.google.com/forms/d/15kVSgNKwLPIV7iEx8WiaqDN39B7wZfQRg0oq1k3lj_I/preview
entro e non oltre le ore 23.55 del 13 gennaio 2026.

Ulteriori informazioni
Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi alla prof.sa Anna Lombardo, coordinatrice dell'indirizzo Artistico all'indirizzo email anna.lombardo@liceotorricelli-ballardini.edu.it

La Dirigente scolastica
Paola Falconi
Firmato digitalmente ai sensi del codice
dell'amministrazione digitale e norme ad esso connesse