LICEO
TORRICELLI
BALLARDINI
FAENZA

Artistico, Classico, Linguistico, Scientifico,
Scientifico opzione Scienze Applicate, Scienze Umane
Codice meccanografico RAPC04000C –
Codice fiscale 90033390395 – Ambito regionale 17
Sede Centrale: Via S. Maria deIl'Angelo, 48 -- 48018 Faenza
Telefono Liceo (tutte le sedi) 0546 21740
Posta elettronica: rapc04000c@istruzione.it
Posta elettronica certificata: rapc04000c@pec.istruzione.it

Circ. n. 91

Faenza, 9 ottobre 2025

→ **Ai docenti**
→ **Agli studenti classi 3^, 4^, 5^ tutti gli indirizzi**
e per loro tramite
→ **Alle famiglie**
→ **All'Ufficio di segreteria**
→ **Al sito Internet**

N.B. Il seguente avviso dovrà essere letto agli studenti di tutte le classi in indirizzo. Dell'avvenuta lettura verrà preso nota sul registro di classe. Gli studenti sono invitati a comunicare l'avviso alle rispettive famiglie.

Oggetto: POC (Programma Operativo Complementare). Acquisizione manifestazione di interesse studentesse/studenti.

Nell'ambito del Programma POC "Per la Scuola" 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivo Specifico 10.1 – Azione 10.1.6 – Sotto-azione 10.1.6A, interventi di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 15 novembre 2024, n. 231, Avviso Prot. 64310 del 23/04/2025 – "*Percorsi di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con il coordinamento del docente tutor*", si comunica che le studentesse/gli studenti interessate/i possono presentare la propria manifestazione di interesse ai moduli di seguito riportati.

N.B. In questa prima fase sarà acquisita, da parte di studentesse e studenti, la manifestazione di interesse, cui seguirà la presentazione della domanda di iscrizione mediante compilazione di un modello a tal fine predisposto.

Destinatari dei corsi

- Studentesse e studenti frequentanti le classi 3^, 4^, 5^ di tutti gli indirizzi.

Elenco moduli formativi

- **Forme in divenire: il design incontra la stampa 3D**.

Il modulo si propone di guidare gli studenti in un percorso di ricerca e creazione che unisce la modellazione tridimensionale digitale alla stampa 3D. Partendo da un'indagine sulle forme e le superfici, ogni studente svilupperà un oggetto di design contemporaneo su progetto personale e concettualmente coerente, destinato a confluire in una mostra finale collettiva, progettata dagli studenti stessi.
Docente referente: **prof. sa Sonia Marchiani**

- R**igenerAzioni: il giardino delle arti**

Il modulo è rivolto alla realizzazione di un piccolo giardino urbano con essenze arboree autoctone, decorazioni in ceramica realizzate a mano e posa di nuove rastrelliere per biciclette pensate in ottica ecologica e artistica. Il giardino diviene esempio di progetto di cittadinanza attiva e sostenibilità e laboratorio permanente all'aperto.
Docente referente: **prof.ssa Sonia Marchiani**

- **Il Castoro – laboratorio di scrittura giornalistica**

Il progetto è volto alla creazione della redazione di un giornale in edizione trimestrale su tematiche relative ad attualità, cultura, letteratura, cinema, etc.
Docente referente: prof. Enrico Bandini

- **Fare Europa con le VAP**

Il modulo, a connotazione sportiva e ludica, prevede la preparazione e la partecipazione alle gare delle vetture a pedali nelle località italiane ed europee e si articola in diverse attività laboratoriali: laboratorio di meccanica applicata al movimento per costruzione veicoli a pedale, laboratorio per la preparazione, sistemazione e decorazione veicoli, partecipazione alle prove di gara e alle gare e laboratorio coreografico di ambientazione veicoli.
Docente referente: prof. Alessandro Babini

- **Biotecnologie**

Il modulo ha l'obiettivo di introdurre i partecipanti al mondo delle biotecnologie, con un approccio multidisciplinare e contenuti relativi a: struttura e funzione del DNA, manipolazione genetica, microbiologia applicata, biotecnologie industriali, ambientali, mediche e agroalimentari. Particolare attenzione sarà dedicata alle ricadute etiche e sociali. Saranno proposte esperienze sperimentali semplificate.
Docente referente: prof.sa Francesca Egenolf

- **Intelligenza artificiale e comunicazione**

Il modulo, condotto da studiosi di raffigurazioni pittoriche, fotografiche, cinematografiche e di critica del testo, ha l'obiettivo di aiutare i partecipanti ad imparare a decifrare immagini, video, testi verbali, ad individuare i criteri che permettono di stabilire se essa corrisponda o meno ad eventi reali (verità, falsità, finzione) e se essa è stata generata da dispositivi di intelligenza artificiale o da menti umane. Saranno discusse anche le implicazioni sociali ed etiche della comunicazione basata sull'intelligenza artificiale generativa.
Docente referente: prof. Leardo Botti

- ***App* di movimento**

Il modulo è volto alla realizzazione di una *app* di movimento che permetta di condividere percorsi ad anello in città utilizzando meccanismi d'innesco tecnologici, *smartphone* e piattaforme social immediate.
Docente referente: prof. Alessandro Babini

- **Diritti e Cittadinanza**

Il modulo è volto a promuovere il rispetto della legalità e la conoscenza storica dei principi su cui essa si fonda, insegnando a cogliere la complessità dei problemi esistenziali, etici, politici, sociali, economici e scientifici nella società contemporanea. Il modulo tratterà del contesto storico, dei caratteri generali e dei principi della Costituzione italiana, dei diritti politici e civili, dell'ordinamento dello Stato italiano della cittadinanza italiana e europea attraverso una metodologia basata su lezioni aperte e dialogate.
Docente referente: prof. sa Carla Tison

- ***eTwinning Club***

Il modulo è rivolto agli studenti delle classi Terze e prevede la realizzazione di attività di scambio in modalità digitale e in lingua inglese con studenti di scuole europee attraverso la piattaforma *ETwinning.*
Docente referente: prof.sa Elisa Alberghi

- **Il Salmone**

Il modulo prevede la creazione di una redazione per la realizzazione di *podcast* su tematiche relative alla storia, filosofia, letteratura, arte, politica, sport e altro.
Docente referente: prof. Francesco Febbraro

- **Forme in divenire: la scienza incontra la stampa 3D**

Il modulo si propone di guidare gli studenti in un percorso di ricerca e creazione che unisce la modellazione tridimensionale digitale alla stampa 3D, in un'ottica interdisciplinare e laboratoriale. Partendo da un'indagine

sulle forme e sulle superfici, ogni studente svilupperà un oggetto contemporaneo su progetto personale e concettualmente coerente.
Docente referente: prof. sa Donatella Savoia

- **La bottega a scuola**

Il modulo consiste nell'apertura dei laboratori del plesso "Ballardini" per un pomeriggio alla settimana per tutte le studentesse e gli studenti del liceo, i quali, sotto la guida dei docenti di Design della Ceramica e Discipline Plastiche e Scultoree, potranno effettuare operazioni di potenziamento individuale e portare avanti progetti artistici personali, proprio come se si trovassero in una bottega attrezzata.
Docente referente: prof. Martino Neri

- **Liceo per l'Ambiente - Orto Bioattivo**

Il modulo si articola in incontri con esperti, visite ad una mostra virtuale di eco-tecnologie, un check up energetico della scuola e la realizzazione di un "Orto Bioattivo" nel cortile, che diventi laboratorio vivente e occasione concreta di apprendimento interdisciplinare.
Docente referente: prof. Stefano Alberghi

- ***Empowerment***

Il modulo intende preparare i partecipanti ai test d'ingresso universitari approfondendo aspetti di logica e deduzione matematica, fisica e comprensione del testo.
Docente referente: prof. Federico Ballanti

- **Cantiere sonoro: la scuola in ascolto**

In questo modulo i partecipanti potranno esplorare la musica in diverse forme tra le quali attività vocali e strumentali, *body percussion*, scrittura di musica elettronica, teatro musicale e sperimentazioni narrative. Il modulo si concluderà con una performance finale. Particolare rilievo sarà dato alla dimensione ludica e interattiva.
Docente referente: prof.ssa Teresa Maria Federici

- **Chiostri d'inchiostro**

Il modulo intende incentivare il piacere della lettura e della scrittura personale proponendo una selezione di romanzi italiani e stranieri di recente pubblicazione che affrontano temi di particolare attualità e interesse e la scrittura di un breve racconto, frutto di riflessione e rielaborazione personale. Il modulo potrebbe prevedere un incontro con uno degli autori proposti.
Docente referente: prof.se Alessandra Neri e Natascia Pazzi

- **Laboratorio di teatro**

Il modulo prevede la messa in scena di piccoli siparietti di teatro moderno e contemporaneo, costruiti attraverso la lettura di testi di letteratura italiana e straniera, l'attualizzazione e il riferimento al cinema contemporaneo.
Docente referente: prof.se Monica Berardi e Alessandra Neri

- **Scacchi e giochi di ruolo**

Il modulo si propone di creare uno spazio per il gioco degli scacchi e giochi in scatola e di ruolo che sollecitino la socialità, rispetto per le regole condivise, la capacità affabulatoria, la possibilità di imparare nuovi linguaggi e strategie.
Docente referente: prof. sa Alessandra Neri

Attivazione dei moduli formativi
I moduli formativi saranno attivati SOLTANTO se sarà raggiunto il numero minimo di iscritti previsto, per ciascun modulo, dall'avviso in oggetto.

Periodo di svolgimento
I moduli, se attivati, si svolgeranno indicativamente da novembre 2025 a maggio 2026 in orario extracurricolare.

Monte ore di ciascun modulo
Ciascun modulo formativo consta di 30 (trenta) ore.
N.B. L'attestato finale potrà essere rilasciato soltanto alle/ai partecipanti che abbiano frequentato almeno il 75% di ciascun percorso formativo.

Modalità di svolgimento dei moduli
In presenza.

Modalità di iscrizione per studentesse/studenti
Le domande di iscrizione dovranno essere redatte **entro e non oltre** le ore 23.55 del giorno 17 ottobre 2025 compilando il ***form on line*** accessibile direttamente dal seguente link https://docs.google.com/forms/d/1SHldmobfS9GHaCZ8l8O20HIx8DdVA-cN4dhpvCc1ez8/preview

Ulteriori informazioni
La frequenza dei corsi sarà riconosciuta anche ai fini della Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) fino ad un massimo di 30 ore se svolte.

La Dirigente scolastica
Paola Falconi
Firmato digitalmente ai sensi del codice
dell'amministrazione digitale e norme ad esso connesse