LICEO
TORRICELLI
BALLARDINI
FAENZA

Artistico, Classico, Linguistico, Scientifico,
Scientifico opzione Scienze Applicate, Scienze Umane
Codice meccanografico RAPC04000C –
Codice fiscale 90033390395 – Ambito regionale 17
Sede Centrale: Via S. Maria deIl'Angelo, 48 -- 48018 Faenza
Telefono Liceo (tutte le sedi) 0546 21740
Posta elettronica: rapc04000c@istruzione.it
Posta elettronica certificata: rapc04000c@pec.istruzione.it

Circ. n. 24

Faenza, 15 settembre 2025

→ **AI DOCENTI CLASSI 3^, 4^, 5^ tutti gli indirizzi**
→ **AGLI STUDENTI CLASSI 3^, 4^, 5^ tutti gli indirizzi**
e per loro tramite
→ **ALLE FAMIGLIE**
→ **ALLA DOCENTE REFERENTE, prof. sa Conti E.**
→ **AI DOCENTI REFERENTI PCTO**
→ **ALL'UFFICIO DI SEGRETERIA**
→ **AL SITO INTERNET**

N.B. Il seguente avviso dovrà essere letto agli studenti di tutte le classi in indirizzo. Dell'avvenuta lettura verrà preso nota sul registro di classe. Gli studenti sono invitati a comunicare l'avviso alle rispettive famiglie.

OGGETTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO). Apertura iscrizioni conferenza prof. Carlo Ossola "*La vita in scena: parole e musica"* – 3 ottobre 2025.

Sono aperte le iscrizioni alla conferenza del prof. Carlo Ossola, italianista di fama internazionale, prof. Emerito del Collège de France e attuale Presidente dell'Istituto dell'Enciclopedia Treccani, dal titolo "*La vita in scena: parole e musica",* in programma il giorno

3 ottobre 2025 dalle ore 15.30 alle ore 17.30

al teatro Goldoni di Bagnacavallo (piazza della Libertà 18).

La partecipazione alla conferenza è riconosciuta come attività PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento).

Di che cosa si tratta

La quinta edizione dell'iniziativa intende promuovere la riflessione su come il teatro, la canzone, la poesia, l'opera lirica (ma anche altre forme diversamente performative della parola come la filosofia, il diritto o il cinema) siano stati, nella storia, non solo strumenti retorici o estetici, ma veri e propri specchi dell'animo umano. Dai canti popolari medievali o liturgici che raccontano le sfumature sacre e profane di una civiltà al "recitar cantando", dalle opere liriche del Romanticismo fino ai testi delle canzoni contemporanee, d'autore o pop, dal *rap* alla *trap*, musica e parole unite insieme danno vita a un palcoscenico emotivo dove l'ascoltatore si riconosce, si commuove, si interroga.

Il prof. Carlo Ossola sarà affiancato dal prof. Domenico De Martino e da altri docenti universitari.

Posti disponibili
60 (sessanta).

Destinatari
Prioritariamente studentesse e studenti delle classi 4^ e 5^ di tutti gli indirizzi e, in subordine, delle classi 3^ di tutti gli indirizzi.

Modalità di iscrizione
Le domande di iscrizione alla conferenza dovranno essere redatte **entro e non oltre le ore 23.55 del giorno 28 settembre 2025** compilando il ***form on line*** accessibile direttamente dal seguente link

https://docs.google.com/forms/d/1sq0SNt0eXne_1l7wHzwL6TVDKjeAWoG2KgbkYr3sGAQ/preview

Ulteriori informazioni
- Le studentesse e gli studenti iscritti all'iniziativa raggiungeranno autonomamente il teatro Goldoni di Bagnacavallo nella giornata di svolgimento della conferenza.
- Per ulteriori informazioni o eventuali chiarimenti è possibile rivolgersi alla docente referente, prof.sa Eleonora Conti.

La Dirigente scolastica
Paola Falconi
Firmato digitalmente ai sensi del codice
dell'amministrazione digitale e norme ad esso connesse