LICEO
TORRICELLI
BALLARDINI
FAENZA

Artistico, Classico, Linguistico, Scientifico,
Scientifico opzione Scienze Applicate, Scienze Umane
Codice meccanografico RAPC04000C –
Codice fiscale 90033390395 – Ambito regionale 17
Sede Centrale: Via S. Maria deIl'Angelo, 48 -- 48018 Faenza
Telefono Liceo (tutte le sedi) 0546 21740
Posta elettronica: rapc04000c@istruzione.it
Posta elettronica certificata: rapc04000c@pec.istruzione.it

LICEO TORRICELLI – BALLARDINI

Dipartimento Disegno e Storia dell'arte
10/10/2025

INDIRIZZO SCIENTIFICO e Opzione SCIENZE APPLICATE

Trattandosi di due indirizzi in cui la disciplina affronta sia le tematiche della rappresentazione geometrica che quelle dello studio della Storia dell'Arte i docenti concordano sulla previsione di un minimo di 3 VALUTAZIONI SCRITTE per il periodo Unico , frutto di verifiche grafiche effettuate in classe dagli studenti per quanto riguarda il Disegno Tecnico, a cui si aggiungerà una ulteriore valutazione ponderata relativa all'impegno domestico ed al rispetto delle consegne da parte degli alunni ed un minimo di ulteriori 3 VALUTAZIONI frutto di interrogazioni, prove scritte o altri tipi di verifiche concordate con gli studenti, per quanto riguarda la STORIA dell'ARTE.

Resta quanto già esplicitato più volte nel Documento di Valutazione che entrambe le branche della disciplina dovranno essere giudicate sufficienti per il conseguimento della sufficienza complessiva nella disciplina di DISEGNO e STORIA dell'ARTE e se così non non fosse lo studente verrà inviato al recupero estivo e successive prove di riparazione nella sola componente risultata insufficiente. Il recupero verrà eventualmente effettuato in itinere in accordo con gli studenti interessati.

Si allega griglia di valutazione.

INDIRIZZO CLASSICO, LINGUISTICO e SCIENZE UMANE

Trattandosi di indirizzi in cui la disciplina STORIA dell'ARTE viene affrontata solo nel secondo biennio ed anno conclusivo i docenti concordano sulla previsione di un minimo di 4 VALUTAZIONI, frutto di interrogazioni, prove scritte o altri tipi di verifiche concordate con gli studenti, per il Periodo Unico . Il recupero verrà eventualmente effettuato in itinere in accordo con gli studenti interessati e si confermano le griglie già inserite all'interno del PTOF.

INDIRIZZO ARTISTICO

Trattandosi di un indirizzo in cui la disciplina di STORIA dell'ARTE viene affrontata in tutto il quinquennio i docenti concordano sulla previsione di un minimo di 4 VALUTAZIONI, frutto di interrogazioni, prove scritte o altri tipi di verifiche concordate con gli studenti, per il Periodo Unico .

Il recupero verrà eventualmente effettuato in itinere in accordo con gli studenti interessati e si confermano le griglie già inserite all'interno del PTOF.

GRIGLIA IN SINTESI

DISEGNO	STORIA DELL'ARTE	voti in decimi
Assenza di conoscenze o gravi frammentarietà, mancato riconoscimento dei dati o confusione nel riconoscimento	Assenza di conoscenze o gravi frammentarietà, mancato riconoscimento dei dati o confusione nel riconoscimento. Gravi scorrettezze espressive	1 - 3
Scarsa precisione, nitidezza e uniformità del tratto , conoscenza isolata dei contenuti del problema, uso scorretto delle norme	Conoscenza isolata dei contenuti, incapacità di riconoscere i dati, utilizzo scorretto del lessico	4
Insufficiente nitidezza del segno , del tratto e conoscenze delle norme, conoscenza frammentaria delle norme	Conoscenza frammentaria dei contenuti, incapacità di analisi e organizzazione delle conoscenze, incapacità ad usare il lessico specifico	5
Segno e tratto sufficientemente nitidi e chiari, conoscenza sufficiente nelle parti fondanti del problema geometrico e nelle applicazioni delle norme.	Conoscenza elementare dei contenuti, capacità di operare analisi schematiche senza correlare i dati acquisiti, capacità di esprimersi in modo corretto, con incertezze	6
Più che sufficiente nitidezza del segno, tratto e precisone nell'esecuzione grafica ,correttezza in buona parte delle norme specifiche, comprensione di buona parte del problema	Conoscenze dei contenuti essenziali, capacità di utilizzare le conoscenze in ambiti specifici, capacità di compiere analisi correlando i dati acquisiti, capacità di sapersi esprimere in modo corretto	7
Sicurezza nelle competenze grafiche di precisione, nitidezza del segno, padronanza nell'applicazione delle norme, completezza nelle richieste fornite	Conoscenza piena dei contenuti specifici, capacità di utilizzare le conoscenze raccolte su più linguaggi, capacità di analisi coerente e rielaborazioni logiche, capacità di sapersi esprimere in modo controllato e vario	8
Piena sicurezza e perfezione nelle competenze grafiche, conoscenza impeccabile del problema grafico proposto, piena sicurezza nello svolgimento del problema e rielaborazione nelle soluzioni	Conoscenza piena dei contenuti specifici e contestualizzati, capacità di utilizzare le conoscenze su più linguaggi, capacità di analisi ampia e di valutazioni coerenti ed argomentate, capacità di esprimersi a più livelli in modo controllato, appropriato, flessibile e originale	9 - 10