

Liceo Torricelli-Ballardini Faenza

Indirizzo Linguistico



Piano Triennale dell'Offerta Formativa a.s. 2022/25

a.s. 2023/24

SOMMARIO

PROFILO LICEO LINGUISTICO.....	3
QUADRO ORARIO	4
INSEGNAMENTI CLIL	5
INIZIATIVE E PROGETTI	7
LINEE FONDAMENTALI DELLA PROGRAMMAZIONE PER MATERIA	
IN ATTUAZIONE DELLA RIFORMA	17
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	17
LINGUA LATINA (PRIMO BIENNIO).....	21
STORIA E GEOGRAFIA (PRIMO BIENNIO)	23
STORIA E FILOSOFIA (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)	25
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE TEDESCO FRANCESE E SPAGNOLO	33
MATEMATICA (PRIMO E SECONDO BIENNIO, QUINTO ANNO)	43
FISICA (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO).....	53
SCIENZE NATURALI	59
STORIA DELL'ARTE (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO).....	75
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	78
RELIGIONE CATTOLICA.....	86
NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI PER L'ANNO CONCLUSIVO.....	90

PROFILO LICEO LINGUISTICO

Il Liceo Linguistico offre:

- una conoscenza delle lingue straniere non schematica o semplicemente strumentale, ma arricchita da una consapevolezza che solo una solida formazione culturale - di tipo liceale - può garantire;
- un atteggiamento mentale di apertura verso il mondo contemporaneo e l'Europa in particolare;
- il possesso di strumenti intellettuali ed operativi utili ad affrontare gli studi universitari e parauniversitari;
- la possibilità di affrontare il mondo del lavoro anche subito dopo il diploma in svariate attività (turismo, import export, pubbliche relazioni ecc.).

Nel corso linguistico sono adeguatamente rappresentati quegli insegnamenti, sia dell'ambito storico-umanistico sia di quello scientifico, che caratterizzano la formazione liceale e mirano a formare, attraverso un sicuro metodo di studio, una conoscenza ampia ed approfondita dei fondamenti della nostra civiltà, unita a consapevolezza critica.

L'insegnamento delle lingue (Inglese, Tedesco, Francese e Spagnolo) viene ulteriormente potenziato usufruendo delle opportunità organizzative offerte dall'autonomia scolastica rispetto al piano di studi ministeriale.

Per gli studenti di Francese è attivo il percorso EsaBac, che consente il conseguimento del diploma binazionale italo-francese (Esame di Stato e Baccalaurèat). Per quanto concerne le finalità, gli obiettivi, le competenze interculturali, le indicazioni didattiche e i contenuti delle materie specifiche del corso EsaBac (Lingua e Letteratura Italiana e Francese, Storia), si rimanda agli allegati 2 e 3 del Decreto Ministeriale 95/2013, consultabili anche sul sito del Liceo.

Il Liceo è inoltre accreditato alla rete di scuole del progetto "Certilingua: Attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingui e competenze europee/internazionali", ideato nell'ambito dell'Unione Europea e promosso dal MIUR. L'attestato, che viene rilasciato agli studenti contestualmente al diploma di istruzione secondaria di secondo grado, attesta la capacità di interagire in un contesto internazionale in due o più lingue, oltre alla lingua madre.

QUADRO ORARIO

	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 2	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica (con Informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	28	28	31	31	31

Nel monte ore di ciascuna lingua è compresa un'ora settimanale con il docente di conversazione madrelingua.

Le lingue offerte sono Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo. Inglese è la prima lingua per tutti gli studenti. Come seconda e/o terza lingua è possibile scegliere anche una lingua straniera non studiata alla Scuola Secondaria di primo grado.

Gli insegnamenti della prima e seconda lingua straniera sono potenziati rispetto al piano ministeriale.

Per potenziare la prima lingua straniera (Inglese) e permettere agli studenti di raggiungere il livello C1 del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) al terzo, quarto e quinto anno il docente di conversazione madrelingua della lingua Inglese fa lezione autonomamente.

Per potenziare la seconda lingua straniera e permettere agli studenti di raggiungere il livello B2 del CEFR al primo e secondo anno il docente di conversazione madrelingua della lingua 2 fa lezione autonomamente.

- Se si formano 3 o più classi prime, gli studenti possono scegliere tra queste opzioni:

A1) Prima lingua Inglese – Francese (con EsaBac dal terzo anno) – Terza lingua Tedesco (compatibilmente con le risorse disponibili)

A2) Prima lingua Inglese – Francese (con EsaBac dal terzo anno) – Spagnolo (compatibilmente con le risorse disponibili)

B1) Prima lingua Inglese – Seconda lingua Tedesco – Terza lingua Francese (non EsaBac)
(compatibilmente con le risorse disponibili)

B2) Prima lingua Inglese – Seconda lingua Tedesco – Spagnolo (compatibilmente con le risorse disponibili)

C1) Prima lingua Inglese – Seconda lingua Spagnolo – Terza lingua Tedesco (non EsaBac)
(compatibilmente con le risorse disponibili)

C2) Prima lingua Inglese – Seconda lingua Spagnolo – Francese (non EsaBac)
(compatibilmente con le risorse disponibili)

- Se si formano due classi prime gli studenti possono scegliere una delle seguenti opzioni:

A) Inglese – Francese (con EsaBac dal terzo anno) – Tedesco

B) Inglese – Tedesco - Spagnolo

Criteri per la formazione delle classi: per ragioni di organico, la scuola attiva prioritariamente una sezione per ciascuna delle opzioni sopra proposte, pertanto, se necessario, la scuola si riserva di assegnare la seconda o eventualmente la terza preferenza.

INSEGNAMENTI CLIL (Content and Language Integrated Learning)

A partire dal terzo anno, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di moduli di una disciplina non linguistica. Dal quarto anno, è previsto anche l'insegnamento in una diversa lingua straniera di moduli di una seconda disciplina non linguistica.

Tenuto fermo l'insegnamento di Storia in francese previsto nel Percorso EsaBac - Diploma binazionale italo-francese, le discipline che possono essere insegnate con la metodologia CLIL sono le seguenti: Storia, Scienze, Storia dell'Arte e Fisica. Le lingue di insegnamento possono essere: Francese, Inglese, Spagnolo e Tedesco. Si prevedono diverse possibilità di combinare gli insegnamenti, mantenendo il principio di realizzare moduli CLIL in due lingue e in due discipline. Le discipline possono essere variate nel corso del triennio. I lettori delle lingue straniere potranno supportare gli insegnamenti CLIL nelle rispettive lingue.

Nell'anno scolastico 2023-24 sono previsti i seguenti moduli CLIL:

3AL	Storia in Francese	
4AL	Storia in Francese	Storia dell'Arte in Inglese
5AL	Storia in Francese	Storia dell'Arte in Inglese
3BL	Storia in Spagnolo	
4BL	Storia in Spagnolo	Fisica in Inglese

5BL	Storia in Spagnolo	Storia dell'Arte in Inglese
3CL	Scienze In Inglese	
4CL	Fisica in Inglese	Storia dell'arte in Arte Tedesco
5CL	Storia in Inglese	Storia dell'arte in tedesco
5 articolata	Storia dell'Arte in Spagnolo	Fisica in Inglese

INIZIATIVE PER L'APPROFONDIMENTO DELLE LINGUE E L'ACQUISIZIONE DI COMPETENZE EUROPEE E MULTICULTURALI – CORSI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Di seguito vengono illustrati i **progetti caratterizzanti** l'Indirizzo Linguistico. Per i progetti rivolti a tutti gli indirizzi si rimanda alla parte generale del PTOF.

Approfondimento linguistico e culturale.

A garantire l'efficacia della formazione culturale e dell'insegnamento della lingua viva concorrono, oltre l'utilizzo delle più recenti tecnologie e la presenza di un docente di conversazione madrelingua, scambi con l'estero, viaggi studio, collaborazioni con partner stranieri, corsi linguistici altamente qualificati ed esperienze extra-curricolari, anche nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

- **Viaggi di istruzione, soggiorni-studio e scambi culturali:** ciascuno studente realizza almeno un'esperienza in ciascuno dei paesi di cui si studia la lingua, nella modalità di soggiorno studio e/o scambio culturale, anche a seconda delle caratteristiche della classe.

Per esigenze organizzative le iniziative potranno subire variazioni nell'ambito del corso di studi.

Classi prime: visita guidata a Rimini: domus del chirurgo e sezione archeologica – caccia al tesoro linguistica
Uscita didattica di accoglienza
Responsabili: prof.ssa Altini
Uscita didattica di un giorno per favorire la conoscenza reciproca e la motivazione allo studio delle lingue.

Classi prime
Uscita didattica
Responsabili: docenti delle classi prime
Uscita didattica di un giorno con destinazione decisa dal Consiglio di Classe

Classi seconde
Scambio culturale
Responsabili: docenti di lingue
Realizzazione di uno scambio culturale tra gruppi di studenti delle classi seconde dell'Indirizzo Linguistico e scuole dei paesi delle lingue studiate

Classi terze
Scambio culturale
Responsabili: docenti di lingua
Realizzazione di uno scambio culturale tra gruppi di studenti delle classi terze dell'Indirizzo Linguistico e scuole dei paesi delle lingue studiate

Classi quarte
Soggiorno-studio in un paese di Lingua inglese.
Responsabili: docenti di Lingua Inglese
Viaggio-studio di una settimana in una città di un paese di lingua Inglese con soggiorno in famiglia e attività di approfondimento linguistico e culturale presso una scuola di lingue. Riconducibile ai percorsi PCTO.

Classi quinte
Viaggio d'istruzione in uno dei paesi di cui si studia la lingua
Responsabili: docenti del Consiglio di classe
Viaggio d'istruzione di circa una settimana in una città straniera. Alcune attività possono essere ricondotte ai PCTO.

Nell'anno scolastico 2023-2024 verranno svolti i seguenti viaggi di istruzioni e scambi culturali.

Classe 2AL
Scambio culturale in Germania (Schwäbisch Gmünd)
Responsabili: docenti di Lingua Tedesca e docenti di RC
Realizzazione di uno scambio culturale tra gruppi di studenti delle classi seconde dell'Indirizzo Linguistico e studenti del Parler Gymnasium di Schwäbisch Gmünd, Germania. Gli studenti italiani si recano per una settimana presso la scuola partner e ricevono la visita degli studenti stranieri per una settimana.

Classe 2BL
Scambio culturale in Spagna (Albacete)
Responsabili: prof. Marco Staffa
Realizzazione di scambi culturali tra studenti della classe seconda di Lingua Spagnola dell'Indirizzo Linguistico e studenti della scuola IES Andrés de Vandelvira di Albacete (Spagna). Gli studenti italiani e si recano per una settimana presso la scuola partner e ricevono la visita degli studenti stranieri per una settimana.

Classe 3AL e 4AL
Scambio culturale in Francia (St. Jean de Maurienne)
Responsabili: prof. Micaela Servadei
Realizzazione di scambi culturali tra studenti della classe terza di Lingua Francese dell'Indirizzo Linguistico e studenti EsaBac della scuola Lycée Paul Héroult a St Jean de Maurienne, Savoia. Gli studenti italiani e si recano per una settimana presso la scuola partner e

ricevono la visita degli studenti stranieri per una settimana.

Classe 3BL
Scambio culturale a Stoccarda
Responsabili: prof.ssa Nadia Bazzoli
Realizzazione di uno scambio culturale tra gruppi di studenti della classe 3B dell'Indirizzo Linguistico e studenti della scuola Albertus-Magnus-Gymnasium di Stoccarda, Germania. Gli studenti italiani si recano per una settimana presso la scuola partner e ricevono la visita degli studenti stranieri per una settimana.

Classe 3CL
Scambio culturale a Mössingen
Responsabili: prof.ssa Denise Balazs
Realizzazione di uno scambio culturale tra gruppi di studenti della classe 3C dell'Indirizzo Linguistico e studenti della scuola Quenstedt Gymnasium di Mössingen, Germania. Gli studenti italiani si recano per una settimana presso la scuola partner e ricevono la visita degli studenti stranieri per una settimana.

Classe 4BL
Scambio culturale in Germania
Responsabili: prof.ssa Beatrice Bandini
Realizzazione di uno scambio culturale tra studenti della classe 4B dell'Indirizzo Linguistico e studenti della scuola di Höhenkirchen-Siegertsbrunn, Germania. Gli studenti italiani e si recano per una settimana presso la scuola partner e ricevono la visita degli studenti stranieri per una settimana.

Classe 4CL
Scambio culturale in un paese di lingua di lingua francese (per gli studenti che studiano francese) e in un paese di lingua spagnola (per gli studenti che studiano spagnolo)
Responsabili: docenti di Lingua francese e spagnola e docente di conversazione francese e spagnola
Realizzazione di uno scambio culturale tra studenti della classe 4CL con terza lingua francese dell'Indirizzo Linguistico e studenti di una scuola francese in fase di valutazione. Realizzazione di uno scambio culturale tra studenti della classe 4CL con terza lingua spagnolo dell'Indirizzo Linguistico e studenti di una scuola spagnola in fase di valutazione. Gli studenti italiani e si recano per una settimana presso la scuola partner e ricevono la visita degli studenti stranieri per una settimana.

- **Scambio culturale individuale**

Studenti di Francese, EsaBac e non Esabac (classi prime escluse)
Scambio individuale con studenti del Lycée Lamartine di Mâcon (Francia)
Responsabile: prof.ssa Conti Eleonora
Realizzazione di scambi culturali individuali tra alcuni studenti delle classi di francese e classi delle scuole partner in Francia. Gli studenti italiani si recano per due o tre settimane presso la scuola partner e ricevono la visita degli studenti stranieri per due o tre settimane.

- In tutti gli anni di corso possono essere effettuate altre **uscite didattiche** su proposta dei Consigli di Classe
 - Per il **potenziamento delle lingue straniere** sono previsti nell'arco del quinquennio attività di vario tipo quali **conferenze, spettacoli teatrali e/o film in lingua e workshops**.
 - Gli studenti possono usufruire di **corsi pomeridiani di lingua** inglese, tedesca, francese e spagnola tenuti da qualificati insegnanti di madrelingua e finalizzati al conseguimento delle certificazioni esterne con validità internazionale rilasciate da enti riconosciuti nei rispettivi paesi e in particolare dall'Università di Cambridge, dal *Goethe Institut*, dalla *Maison Française* e dall'*Instituto Cervantes*.

Certificazioni linguistiche Cambridge
Responsabile: prof.ssa Federica Parola
Corsi finalizzati all'acquisizione dei seguenti attestati di competenza linguistica rilasciati dall'Università di Cambridge, Dipartimento <i>Cambridge English Language Assessment</i> : Livelli Preliminary English Test - B1, FCE - B2, CAE - C1 e CPE- C2. Il liceo Torricelli-Ballardini è anche riconosciuto dall'Università di Cambridge come sede degli esami.

Certificazioni linguistiche Zertifikat
Responsabile: prof.ssa Denise Balázs
Corsi finalizzati all'acquisizione dei seguenti attestati di competenza linguistica rilasciati dal Goethe Institut: Zertifikat livello B1, B2 e C1.

Certificazioni linguistiche DELF e DALF
Responsabile: prof.ssa Micaela Servadei
Corsi finalizzati all'acquisizione dei seguenti attestati di competenza linguistica riconosciuti dal <i>Ministère de l'Éducation Nationale, de la jeunesse et des sports</i> e rilasciati dall'operatore pubblico incaricato, France Education International (FEI, ex-CIEP): Diplôme enseignement langue Française (DELF) livello B1, Diplôme enseignement langue Française (DELF) livello B2, Diplôme approfondi de Langue Française (DALF) livello C1. IL Liceo è sede d'esame DELF.

Certificazioni linguistiche DELE
Responsabile: prof. Marco Staffa
Corsi finalizzati all'acquisizione dei seguenti attestati di competenza linguistica rilasciati

dall'Istituto Cervantes: Diploma europeo de español (DELE) livello B1 e Diploma europeo de español livello B2.

Progetto Certilingua
Responsabile: prof.ssa Milena Alpi
Il progetto, realizzato in rete con alcune scuole dell'Emilia-Romagna (capofila il Liceo Classico "Galvani" di Bologna), è finalizzato al conseguimento dell'attestato CERTILINGUA. attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingui e competenze europee - internazionali.
Necessarie 70 ore CLIL

Acquisizione di competenze europee e multiculturali.

Al fine di favorire la formazione di competenze di cittadinanza europea, l'Indirizzo Linguistico:

- partecipa a progetti europei *Erasmus+*;
- realizza progetti di gemellaggio elettronico sulla piattaforma europea *eTwinning*, che permette contatti tra gli studenti delle scuole in Europa tramite l'utilizzo di nuove tecnologie. Molti i progetti svolti a partire dall' a.s. 2012/13 che sono stati premiati col certificato di qualità (*eTwinning Quality Label*) e a riconoscimento di ciò nel 2018 il Liceo Torricelli-Ballardini è stato nominato *eTwinning school*;
- Progetto Epas: Scuola ambasciatrice del Parlamento Europeo 2023

eTwinning
Responsabile: proff.ssa Elisa Alberghi
Supporto ai docenti di tutte le discipline per l'attivazione e la realizzazione di gemellaggi elettronici sulla piattaforma europea e-Twinning.

Classi prime
eTwinning club
Responsabili: proff.ssa Elisa Alberghi
Incontri pomeridiani per la realizzazione di un gemellaggio virtuale con studenti di una scuola straniera.

EPAS Scuola Ambasciatrice Parlamento Europeo 2023
Responsabili: proff.sse Elisa Alberghi, Eleonora Conti, Silvia Berdondini
Obiettivo: Sensibilizzare gli studenti e i docenti della scuola ai valori europei promossi dal Parlamento Europeo. 14 studenti selezionati su candidatura volontaria, dell'Indirizzo Linguistico che diventano Junior Ambassador presso i compagni e 2 docenti Senior Ambassador con le stesse finalità.

Vengono realizzate attività di gemellaggio e corrispondenza digitale dai docenti di lingua straniera in diverse classi.

Ampliamento dell'offerta formativa.

- Si organizzano gli **interventi di recupero in itinere** che si rendano necessari, compatibilmente con le risorse a disposizione.

Nell'anno scolastico 2023-24 l'Indirizzo Linguistico dispone delle seguenti ore di potenziamento per il potenziamento/recupero delle lingue straniere: Inglese 1, Francese 4 ore. Le ore verranno svolte in modalità compresenza, sportello e corso di recupero.

- Si organizzano inoltre i seguenti **corsi di approfondimento** nell'ambito del potenziamento dei profili curricolari:

Classi seconde.
Informatica di base e cittadinanza digitale
Responsabile: prof Alberghi Stefano
Il progetto è rivolto alle classi seconde dell'indirizzo Linguistico e si propone di far conseguire agli studenti le competenze informatiche di base e indispensabili all'utilizzo corretto e consapevole dei più importanti programmi informatici (Excel e Geogebra). Questa prima parte, prettamente dedicata alle competenze digitali, sarà seguita da una seconda parte più incentrata sulle lingue straniere oggetto di studio. Ci si propone infatti di far acquisire agli studenti il lessico informatico tecnico nelle varie lingue oggetto di studio.

Classi terze – estendibile alle quarte
L'essere si dice in molti modi: introduzione alla filosofia del linguaggio
Responsabile: prof.ssa Beatrice Bandini
Obiettivi: Conoscere la filosofia del linguaggio con particolare attenzione alla filosofia antica e medioevale. Cogliere la complessità dei problemi legati al linguaggio e alla comunicazione. Attualizzare gli apprendimenti nella propria esperienza di vita.
Corso valevole per la maturazione del credito scolastico

Classi terze, quarte e quinte
Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario
Responsabile: prof.ssa Alpi Milena e Conti Eleonora
Coinvolge 20 alunni volontari, selezionati tra le terze e le quarte degli indirizzi scientifico e linguistico. Il progetto ha come obiettivo la sensibilizzazione degli alunni al tema dell'antisemitismo, l'educazione ai valori della tolleranza, dell'interculturalità e dei luoghi di memoria come forte testimonianza diretta rispetto alle fonti tradizionali e cartacee, la riflessione sul valore della memoria, e nella fattispecie della memoria della Shoah, come fondativa dell'identità europea. Fase preparatoria a scuola e viaggio nell'ottobre 2023.
Progetto in fase di chiusura – la gestione passerà ad un altro indirizzo del Liceo.

Classe 5AL
Potenziamento storico-filosofico
Responsabile: prof.ssa Carla Tison
Il progetto affianca lo svolgimento del programma di Histoire e di Filosofia a cui sono dedicate rispettivamente due ore settimanali. La parte filosofica consente di approfondire temi della filosofia francese contemporanea, in parte anche in lingua francese, mentre quella storica è rivolta a vicende del secondo '900 e dei primi decenni del XXI secolo che difficilmente, dovendo Historie trattare tanto la storia italiana quanto quella francese, riuscirebbero a ricevere l'attenzione che necessitano.

Classi quarte e quinte
Literature for Life
Responsabile: prof. Alberghi Elisa
Il progetto offre l'approfondimento di tematiche della letteratura contemporanea in lingua inglese con riferimento ad autori normalmente non trattati in classe. Partecipazione individuale.

Classi quinte
Logica, Matematica e Fisica in preparazione ai test d'Ingresso
Responsabile: prof.ssa Giulia Bartolotti
Il progetto consiste in un corso di 6 ore rivolto agli studenti delle classi quinte degli indirizzi non scientifici in preparazione allo svolgimento dei quesiti di Logica, Matematica e Fisica presenti nei test di accesso alle facoltà universitarie. Partecipazione individuale.

Classi quarte
Fisica a Mirabilandia
Responsabile: prof. Federico Ballanti
Vengono proposti laboratori di fisica c/o il Parco di Mirabilandia al fine di stimolare la curiosità degli studenti, grazie all'osservazione delle leggi fisiche applicate alle attrazioni del Parco.

I corsi sopra indicati potranno essere svolti in orario curricolare ed extra curricolare.

- **Partecipazione a gare e concorsi:**

Classe quarta
Juvenes Traslatores
Responsabile: prof. Marco Staffa
Concorso di traduzione per studenti europei di diciassette anni indetto dalla Direzione Generale Traduzione della Commissione Europea

Classe quinta
Campionato Nazionale delle Lingue
Responsabile: prof.ssa Annalisa Cattani
Competizione formativa nell'ambito dell'insegnamento e apprendimento delle lingue straniere (Francese, Inglese, Spagnolo e Tedesco) organizzata dall'Università di Urbino Carlo Bo e rivolta agli studenti del quinto anno del territorio italiano e ai loro docenti.

La Plume d'Or
Responsabile: prof.ssa Micaela Servadei
Concorso internazionale della lingua francese indetto dall'Associazione culturale Italo-Francese.

Prix Goncourt – quarte e quinte
Responsabile: prof.ssa Micaela Servadei
Gli studenti partecipanti, circa 140 in Italia, formano una giuria. Ogni studente deve leggere almeno due libri tra quelli della prima selezione, candidati al Prix Goncourt, e fornire una valutazione qualitativa e quantitativa in L2; la scelta motivata degli studenti permette di designare un vincitore per l'Italia, tra gli scrittori in gara. La giuria di studenti partecipa alla consegna dei premi.

Concorso S. Pellegrino, “Premio per la traduzione” - Rimini – quarte e quinte
Responsabile: prof.ssa Micaela Servadei
Concorso riservato agli studenti di quarta e quinta delle province di Forlì-Cesena, Ravenna, Rimini, Pesaro-Urbino e Repubblica di San Marino. Prevede la traduzione di un testo giornalistico-culturale nelle lingue: francese, inglese, tedesco, spagnolo.

Deutschland Plus quarte
Responsabile: prof.ssa Bazzoli Nadia
Il programma Deutschland plus si rivolge alle scuole italiane nelle quali si insegna la lingua tedesca. La Conferenza Permanente dei Ministri dell'Istruzione dei Länder della Repubblica Federale offre un corso di lingua tedesca ad un gruppo di studenti italiani selezionati. La selezione prevede il sorteggio di una scuola per regione che invierà un solo studente o studentessa meritevole. La nostra scuola partecipa ogni anno al sorteggio.

<i>Classi quarte e quinte</i>
Premio Tabucchi per la Scuola
Responsabile: prof.ssa Conti Eleonora
Nato dalla collaborazione fra Liceo Torricelli-Ballardini e Lycée Bellevue di Le Mans (Francia), è un concorso di scrittura creativa e arti che coinvolge classi del Percorso Esabac,

chiamate, a partire da un tema proposto, a lavorare sull'opera di Antonio Tabucchi.

Gli studenti che partecipano al concorso hanno l'occasione di incontrarsi e trascorrere alcuni giorni insieme, secondo la modalità dello scambio, nella città prescelta, dove si svolge la cerimonia della premiazione. Il giorno della premiazione è strutturato come una giornata di studi e un atelier di lavoro in cui intervengono specialisti e artisti legati all'opera dello scrittore. Il liceo partner è attualmente il Lycée Stendhal di Milano.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Tra le iniziative attivate dalla scuola allo scopo di promuovere lo sviluppo di competenze trasversali, anche in funzione orientativa, si segnalano in particolare le seguenti:

Classe terza
Corso di formazione sulla sicurezza e prevenzione dei rischi nei luoghi di lavoro
Responsabile: prof. Fabrizio Turrini
Corso online propedeutico allo svolgimento dei percorsi PCTO.

Classi terze.
English for business.
Responsabile: prof. Fabrizio Turrini
Il progetto, propedeutico e di supporto al progetto <i>How to be a Tour Guide</i> , si propone di fare acquisire agli studenti competenze di base relativamente all'ambito commerciale, turistico e della comunicazione.

Classi terze
How to be a Tour Guide
Responsabile: prof.ssa Elisa Alberghi
Agli studenti viene proposto un percorso nel settore turistico denominato <i>How to be a tour guide</i> , articolato in una fase propedeutica di formazione, svolta con guide turistiche professioniste, e in una fase pratica di elaborazione di itinerari turistici in lingua straniera.

Classi 3AL e 3BL
The challenge
Responsabile: prof. Marianna Ottaviani
Il progetto è rivolto agli studenti delle classi 3AL e 3BL e consiste nell'organizzazione di un concorso per gli alunni più meritevoli in Inglese e Spagnolo delle classi terze della Scuola Secondaria di Primo Grado di Cotignola.

Classe quarta
Tecniche di traduzione e mediazione
Responsabile: prof.ssa Marco Staffa
Il progetto intende illustrare l'applicazione delle principali tecniche di interpretazione e traduzione nell'ambito delle lingue moderne. Sono previsti <i>workshop</i> sulla figura del

mediatore/traduttore e le problematiche connesse all'interpretazione. Il progetto prevede anche un laboratorio di interpretariato in almeno una lingua europea e un workshop di traduzione in almeno una lingua scelta dagli studenti.

Classi 4AL
<i>De l'école a l'entreprise</i>
Responsabile: prof.ssa Servadei Micaela
Il progetto abbina aspetti dell'orientamento professionale alle conoscenze del mondo del lavoro in azienda, sensibilizza all'importanza del francese per le aziende del territorio, orienta e sviluppa competenze linguistiche comunicative e comportamentali in contesti lavorativi, attiva la creatività e il lavoro in team per la preparazione della visita in azienda e il follow-up. Il modulo prevede una visita / incontro su Meet con un'azienda individuata, ore di attività laboratoriali e 5 ore di incontro con un esperto madrelingua dell'Alliance Française di Rimini.

Classi 4BL, 4CL
<i>Berufsvisionäre</i>
Responsabile: prof.ssa Beatrice Bandini
Il progetto, proposto dal Goethe Institut, stimola la riflessione sulle professioni del futuro. Gli alunni si confrontano sulle prospettive per il futuro e sperimentano come orientarsi professionalmente con la lingua tedesca.

Per gli studenti del secondo biennio e anno conclusivo si promuovono inoltre **iniziative a partecipazione individuale:**

classi quarte
<i>Fare scuola in Europa e Easy Europe</i>
Responsabile: prof.ssa Elisa Alberghi
Il progetto prevede l'attribuzione di borse di studio promosse nell'ambito dei progetti Erasmus+ per lo svolgimento di esperienze di <i>work-based learning</i> in Europa.

LINEE FONDAMENTALI DELLA PROGRAMMAZIONE PER MATERIA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

FINALITÀ FORMATIVE

Le competenze linguistiche fondamentali (ascoltare, parlare, leggere, scrivere, riflettere sulla lingua) permettono di accedere a qualsiasi sapere.

Leggere significa oltrepassare le porte del proprio mondo e scoprire che oltre il nostro ce ne sono altri possibili.

Scrivere significa usare il patrimonio linguistico per comunicare.

Parlare in modo corretto e appropriato è un ottimo biglietto da visita per qualsiasi contesto futuro in cui lo studente di oggi sarà cittadino del domani.

Riflettere sulla lingua è il momento più alto dell'apprendimento, che consiste nella rielaborazione personale di un dato che si è anche solo implicitamente fatto proprio.

Le finalità formative dell'insegnamento della lingua e letteratura italiana sono:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Appassionarsi alla lettura
- Maturare un interesse per le opere letterarie

L'insegnamento della lingua italiana si propone principalmente di offrire agli studenti stimoli e strumenti per conoscere e comprendere l'identità storico-culturale italiana ed europea, di migliorare le loro capacità espressive, sia allo scritto sia all'orale, di fornire gli strumenti metodologici di analisi e rielaborazione critica e di sviluppare l'abitudine e il gusto della lettura, anche tramite un'attività di proposta e di indirizzo verso differenti generi letterari.

TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE

Primo biennio

Di norma le prove di valutazione saranno minimo tre (due scritte e un orale o viceversa) e massimo quattro nel trimestre, minimo cinque (tre scritte e due orali o viceversa) e massimo sei nel pentamestre. Le prove per la valutazione dello Scritto dovranno essere almeno quattro nel corso dell'intero anno scolastico. Sia nel trimestre che nel pentamestre almeno una delle prove per la valutazione dell'orale dovrà essere svolta in forma di colloquio, per accertare le conoscenze e le competenze previste.

Le verifiche scritte saranno a scelta fra le seguenti tipologie: il riassunto, il testo descrittivo, il testo espositivo, il testo informativo (l'articolo di cronaca), l'analisi del testo letterario, il testo interpretativo-valutativo (recensione), l'intervista (reale/impossibile), analisi e produzione di un testo argomentativo.

Secondo biennio e anno conclusivo

Di norma le prove di valutazione saranno minimo tre (due scritte e un orale o viceversa) e massimo quattro nel trimestre, minimo cinque (tre scritte e due orali o viceversa) e massimo sei nel pentamestre. Le prove per la valutazione dello Scritto dovranno essere almeno quattro nel corso dell'intero anno scolastico e seguiranno le tipologie previste nelle prove dell'Esame di Stato. Sia nel trimestre che nel pentamestre almeno una delle prove per la valutazione dell'orale dovrà essere svolta in forma di colloquio, per accertare le conoscenze e le competenze previste.

CRITERI SPECIFICI DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO

- pertinenza alla traccia e rispondenza alle consegne;
- corretta interpretazione delle informazioni;
- correttezza dell'espressione, sia a livello morfosintattico che lessicale;
- riferimento, quando richiesto, ad alcune delle proprie conoscenze e/o esperienze;
- organizzazione del testo coerente.

ITALIANO ORALE

- saper comunicare in maniera chiara e coerente contenuti e conoscenze adeguati alle richieste;
- compiere operazioni di analisi e sintesi.

OBIETTIVI MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

ITALIANO SCRITTO

Per raggiungere la sufficienza l'elaborato deve rispondere ai seguenti requisiti:

- pertinenza alla traccia nei suoi punti principali e rispondenza alle consegne (anche se la trattazione è nozionistica);
- corretta interpretazione dei dati nel loro insieme;
- complessiva correttezza dell'espressione, sia a livello morfosintattico che lessicale, pur con qualche errore;
- riferimento, quando richiesto, ad alcune delle proprie conoscenze e/o esperienze, con considerazioni semplici ma appropriate;
- organizzazione del testo nell'insieme lineare e coerente.

La sufficienza potrà essere attribuita anche nel caso in cui uno, e non più di uno, dei descrittori 1, 3, 4 si discosti dal livello previsto per la sufficienza, senza comunque presentare carattere di insufficienza grave.

ITALIANO ORALE

Per raggiungere la sufficienza lo studente deve dimostrare

- di saper comunicare con frasi chiare e coerenti, seppure con qualche incertezza, contenuti e conoscenze essenziali rispetto alle richieste;
- di saper esporre i contenuti con modeste operazioni di analisi e sintesi.

Si precisa che la valutazione finale risulterà insufficiente anche in presenza di una insufficienza grave (inferiore a 5) solo allo scritto o solo all'orale.

PRIMO BIENNIO

Competenze in uscita

- Saper cogliere i concetti-chiave.
- Strutturare testi sia orali sia scritti in modo logicamente sequenziale, grammaticalmente corretto, adeguato alla situazione comunicativa.
- Leggere, comprendere e analizzare testi, riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti.
- Sintetizzare i testi selezionandone le informazioni principali e comprendendone il messaggio centrale.
- Saper rielaborare i contenuti appresi.
- Saper esprimere giudizi critici motivati.
- Sapersi esprimere in modo chiaro e coerente.
- Saper usare un lessico specifico a seconda del codice linguistico.

Obiettivi specifici di apprendimento

- Consolidare la morfologia e la sintassi della frase.
- Conoscere le caratteristiche di un testo descrittivo e espositivo.
- Conoscere le caratteristiche di un testo argomentativo.

- Conoscere le caratteristiche strutturali e tematiche del testo narrativo, epico, teatrale e poetico.
- Conoscere le principali categorie narratologiche.
- Epica: Iliade, Odissea, Eneide – presentazione generale e lettura di almeno dieci passi antologici tratti dai tre poemi.
- La Bibbia come documento letterario e fonte trasversale: passi a scelta del docente.
- Alessandro Manzoni: I promessi Sposi.
- Conoscere le origini della lingua italiana. La letteratura franco-provenzale. La letteratura religiosa, la scuola siciliana, la scuola toscana, la poesia comico-realistica ed eventualmente lo Stilnovo.
- La tragedia attica: lettura di passi da uno o più testi a scelta.
- La lettura: romanzi, racconti, saggi, articoli di giornale, testi poetici e teatrali scelti a discrezione del docente.

Contenuti opzionali

- Il cinema: discussione di alcuni film scelti dal docente in linea con la programmazione.
- Il quotidiano in classe: analisi della struttura del quotidiano e avvio alla lettura.

MODALITÀ DI RECUPERO

Studio individuale e recupero in itinere.

SECONDO BIENNIO E ANNO CONCLUSIVO

Competenze in uscita

- Pertinenza alle richieste sia nella produzione scritta sia nel colloquio orale.
- Coerenza nelle argomentazioni
- Capacità critica
- Utilizzo dei lessici disciplinari
- Analisi e contestualizzazione del testo letterario anche sotto il profilo linguistico, riconoscendone i tratti peculiari

Obiettivi specifici di apprendimento

SECONDO BIENNIO

- La civiltà medievale; allegorismo e simbolismo. Lingua, civiltà modelli letterari: il Dolce Stil Novo
- Il modello dell'intellettuale "comunale": Dante
- Il modello dell'intellettuale "signorile": Petrarca
- Boccaccio e la società in trasformazione del Trecento
- La cultura umanistico rinascimentale. Il poema epico-cavalleresco: Ariosto e Tasso
- La trattatistica politica: Machiavelli
- Galilei e la problematica scientifica
- Il Barocco
- Illuminismo: le esperienze italiane a confronto con quelle europee
- Il teatro del Settecento: Goldoni
- Trasformazioni storico-sociali e culturali e loro riflessi in ambito letterario: ridefinizione di fini, generi, forme in ambito protoromantico e romantico in Europa e in Italia. Foscolo, Manzoni
- Dante Inferno – Purgatorio (eventuale anticipo del Paradiso)

ANNO CONCLUSIVO

- Leopardi
- Verga e il verismo
- Il simbolismo: Pascoli, D'Annunzio
- La letteratura della crisi: Pirandello, Svevo

- La lirica del Novecento: Ungaretti, Saba, Montale
- almeno quattro autori del secondo Novecento a scelta fra Gadda, Calvino, Pavese, Pasolini, Primo Levi, Fenoglio, Sciascia, Morante, Ginzburg, Eco, Tabucchi, Luzi, Caproni, Sanguineti, Fortini, Merini, Rosselli e altri ritenuti significativi dal docente.
- Dante, Paradiso, con eventuali collegamenti al programma del Novecento (se non precedentemente affrontato): al termine del secondo biennio e dell'anno conclusivo dovranno essere stati letti integralmente almeno 25 canti della Commedia.

Si avrà cura, nel corso del secondo biennio e dell'anno conclusivo, di leggere anche testi giornalistici e di saggistica per sviluppare la capacità di lettura critica, migliorare il lessico e stimolare l'interesse verso il presente.

CORSI DI APPROFONDIMENTO

Progetto Cinema e/o Incontri con la letteratura italiana contemporanea.

MODALITÀ DI RECUPERO

Studio individuale e recupero in itinere.

LINGUA LATINA (primo biennio)

PREMESSA

Lo studio della lingua latina, prevista al primo biennio del Liceo Linguistico, è improntato non tanto sul concetto di traduzione, quanto su quello di *contestualizzazione*. Infatti, i primi approcci ai testi vogliono promuovere la consapevolezza storica della propria identità culturale. Pertanto, la grammatica è uno strumento che bisogna possedere, ma non è la finalità dell'insegnamento del Latino, poiché senza la comprensione la traduzione non è sensata. Diviene pertanto opportuno avere a disposizione un certo bagaglio lessicale e una certa conoscenza della civiltà prima di affrontare un testo di versione, così che lingua, civiltà e lessico procedano di pari passo. L'obiettivo principe dell'insegnamento dovrebbe proprio consistere nel raggiungimento di una competenza linguistica, ossia nella capacità di riconoscere un messaggio e di esprimerlo.

L'obiettivo è quello di dare senso storico alla lingua e di vederla come riflesso di una cultura di cui siamo figli.

Tipologia delle verifiche

Saranno svolte minimo due (uno scritto e un orale) e massimo tre prove di verifica nel trimestre, minimo tre (due scritti e un orale o viceversa) e massimo quattro prove di verifica nel pentamestre.

Le verifiche scritte consisteranno in traduzioni dal Latino all'Italiano (da 60 a 80 parole se svolte in un'ora, da 100 a 140 se svolte in due ore).

Le verifiche orali saranno volte ad accertare le conoscenze e le competenze previste.

Criteri specifici di valutazione

Verranno valutate le seguenti competenze:

- Saper riconoscere gli elementi della morfologia latina
- Saper suddividere un periodo in principali e subordinate
- Saper utilizzare il dizionario per la ricerca dei termini nuovi
- Saper riconoscere elementi di cultura e civiltà latina presenti in un testo dato
- Conoscere i termini più frequenti e/o importanti appartenenti al lessico latino
- Saper tradurre in un italiano corretto i brani proposti.

Obiettivi minimi per l'attribuzione della sufficienza

Il voto conclusivo verrà attribuito sulla base di un raffronto tra le abilità allo scritto e all'orale.

Sarà necessario, pertanto, aver raggiunto tutti i seguenti obiettivi:

- Saper riconoscere gli elementi della morfologia latina
- Saper riconoscere le subordinate della frase
- Saper utilizzare il dizionario per la ricerca dei termini nuovi
- Saper riconoscere elementi di cultura e civiltà latina presenti in un testo dato
- Conoscere i termini più frequenti e/o importanti appartenenti al lessico latino

Competenze in uscita

Alla fine del primo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- Riconoscere la struttura della lingua latina e saper tradurre brevi testi
- Utilizzare il dizionario
- Riconoscere l'etimologia latina di alcuni termini della lingua italiana.
- Orientarsi nel testo tramite l'uso del lessico memorizzato
- Avvicinarsi alla cultura antica secondo un approccio antropologico
- Saper individuare nei testi alcuni elementi della civiltà e della cultura latina

Obiettivi specifici di apprendimento

- Nozioni fondamentali di fonetica
- Il sistema verbale
- Il nome (le declinazioni)

- L'aggettivo
- Memorizzazione di lessico frequenziale
- Memorizzazione di espressioni latine comuni alle lingue moderne
- Il pronome
- I costrutti participiali
- La sintassi del periodo
- Lettura di passi in traduzione che favoriscano l'accesso alla cultura latina

Modalità di recupero

Recupero *in itinere* ed eventuale attivazione di corsi di sostegno.

STORIA E GEOGRAFIA (primo biennio)

FINALITÀ FORMATIVE

Lo studio della storia antica e medievale introduce lo studente in un passato che risale alle radici storiche e culturali dell'Europa, con lo scopo di stimolare il senso di responsabilità, l'interesse e la capacità di partecipazione al contesto civile del presente. L'educazione alla cittadinanza inoltre aiuta lo studente di oggi a divenire cittadino del domani, rendendolo più consapevole e partecipe del mondo collettivo a cui appartiene.

Lo studio della geografia è finalizzato ad avvicinare lo studente alla realtà che lo circonda. Grazie alla trattazione di problematiche che coinvolgono la dimensione socio-politico-economica degli Stati del mondo contemporaneo, esso aiuta a sviluppare il senso civico e il rispetto delle regole di convivenza sociale. Inoltre, permette di maturare un atteggiamento aperto di fronte a temi relativi a culture diverse e di sviluppare un comportamento corretto e responsabile nel rispetto dell'ambiente circostante.

Tipologie delle verifiche

Le prove di valutazione di Storia e Geografia saranno almeno due e massimo tre nel trimestre e almeno due e massimo tre nel pentamestre e consisteranno in colloqui orali (almeno uno sia nel trimestre che nel pentamestre) e/o verifiche scritte in forma di test o quiz, al fine di accertare le conoscenze e le competenze previste.

Criteri specifici di valutazione

- Conoscenza dei dati e del lessico specifico.
- Capacità di stabilire relazioni spazio-temporali e di causa- effetto.
- Capacità di esprimersi in modo autonomo e coerente.

Obiettivi minimi per la sufficienza a conclusione del primo biennio

- Conoscenza essenziale dei dati e del lessico specifico.
- Capacità di stabilire semplici relazioni spazio-temporali e di causa- effetto.
- Capacità di esprimersi in modo complessivamente chiaro.

Competenze in uscita

Alla fine del biennio lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di:

- individuare la dimensione temporale e geografica del fatto storico;
- riconoscere analogie e differenze tra civiltà diverse;
- distinguere cause e conseguenze di un fatto storico;
- leggere e analizzare semplici documenti storici;
- utilizzare il lessico specifico;
- esporre gli eventi storici collocandoli nel tempo e nello spazio;
- proporre un'interpretazione di testimonianze storiche;
- effettuare collegamenti e individuare sviluppi di un determinato problema storico;
- leggere indicatori statistici e dati grafico-simbolici;
- individuare dati geografici su una carta muta;
- individuare la dimensione storica della geografia di un territorio;
- individuare i fenomeni caratterizzanti di un territorio: condizioni naturali fisiche e climatiche da un lato, culturali, sociali, politiche, economiche, demografiche dall'altro;
- individuare le variabili demografiche;
- utilizzare un linguaggio geografico appropriato;
- leggere e interpretare carte geografiche e tematiche, grafici e consultare atlanti e repertori;
- analizzare a grandi linee un sistema territoriale;

- leggere attraverso categorie geografiche eventi storici, fatti e problemi del mondo contemporaneo.

Obiettivi specifici di apprendimento di Storia

- Le civiltà orientali (una o più a scelta del docente).
- La civiltà micenea, il medioevo ellenico, la Grecia arcaica e classica, l'età di Alessandro Magno e l'età ellenistica.
- Cenni ai popoli della penisola italiana; gli Etruschi.
- Il periodo monarchico e repubblicano di Roma.
- Augusto e la nascita dell'impero.
- L'età imperiale.
- Il tardo-antico.
- Il feudalesimo.
- L'Islam.
- L'Europa carolingia.
- L'Alto Medioevo.

Obiettivi specifici di apprendimento di Geografia

Si opererà una scelta nell'ambito dei seguenti argomenti:

- La geografia dell'Italia
- La "Mezzaluna fertile" in collegamento con storia
- I continenti extraeuropei
- Gli strumenti della Geografia
- La popolazione (cambiamenti e movimenti)
- I problemi legati allo sviluppo: inquinamento e gestione delle risorse
- Il pianeta Terra (climi e biomi, risorse)
- La rete urbana (con collegamenti alla Storia)
- Processi migratori
- Unione Europea
- Organismi internazionali, conflitti e diritti umani
- Globalizzazione
- Agenda 2030

Modalità di recupero

Studio individuale e recupero *in itinere*.

STORIA E FILOSOFIA (secondo biennio e quinto anno)

STORIA

FINALITA' FORMATIVE

- Conoscere le linee generali delle principali vicende della storia mondiale;
- Essere in grado di leggere e contestualizzare diversi tipi di fonte;
- Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina;
- Sapere concettualizzare e collegare gli eventi avvalendosi di categorie storiche;
- Mettere a confronto diverse interpretazioni degli eventi;
- Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale per una cittadinanza attiva con aperture ad altri contesti legislativi.

TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE

Le verifiche dovranno essere almeno due a quadrimestre. Poiché il piano orario di questa disciplina prevede solo due ore settimanali, si potrà lasciare spazio anche alle prove scritte di diversa tipologia, salvaguardando però almeno una prova orale a quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I seguenti indicatori sono relativi al livello della sufficienza:

- conoscenze essenziali pur con qualche imperfezione
- comprensione: coglie il senso dei principali eventi studiati
- applicazione generalizzazione: sa utilizzare le conoscenze per risolvere un problema
- metodo e capacità di analisi: sa effettuare analisi corrette
- sintesi e capacità critiche: gestisce in modo abbastanza autonomo e corretto semplici situazioni nuove
- capacità di comunicazione ed espressione: espone in modo semplice, ma corretto.

Si fa riferimento alla griglia di valutazione

METODOLOGIE DI LAVORO E STRUMENTI DIDATTICI

I docenti attuano lezioni frontali e dialogate, utilizzando anche gli strumenti del dialogo socratico, gli esperimenti mentali, il *problem solving*, il *debate*, l'apprendimento cooperativo il lavoro di gruppo, l'analisi e il commento dei testi storiografici, documenti, fonti.

Particolare attenzione viene posta nel collegamento con l'attualità.

Oltre al libro di testo si utilizzano materiali visivi e digitali.

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE IN USCITA

- Saper contestualizzare gli eventi storici;
- Saper tratteggiare una sintesi di un determinato periodo e operare confronti e collegamenti;
- Esporre in modo lineare e coerente i contenuti utilizzando il lessico specifico;
- Saper utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: fonti, carte geo-storiche, cronologie.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

Il terzo e il quarto anno saranno dedicati allo studio del processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna, nell'arco cronologico che va dall'XI secolo fino alle soglie del Novecento.

Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici:

- i diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo;
- i poteri universali (Papato e Impero);
- comuni e monarchie;
- la Chiesa e i movimenti religiosi;
- società ed economia nell'Europa basso medievale;
- la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie;
- le scoperte geografiche e le loro conseguenze;
- la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa;
- la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo;
- lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale;
- le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese);
- l'età napoleonica e la Restaurazione;
- il problema della nazionalità nell'Ottocento;
- il Risorgimento italiano e l'Italia unita;
- la questione sociale e il movimento operaio;
- la seconda rivoluzione industriale;
- l'imperialismo e il nazionalismo;
- lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.

Se possibile, alcuni temi cruciali verranno trattati in modo interdisciplinare.

QUINTO ANNO

COMPETENZE IN USCITA

- Saper contestualizzare gli eventi storici;
- Sapere tratteggiare una sintesi di un determinato periodo e operare confronti e collegamenti;
- Esporre in modo lineare e coerente i contenuti utilizzando il lessico specifico;
- Saper utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: fonti, carte geo-storiche, cronologie;
- Saper leggere e interpretare la realtà contemporanea rintracciandone gli elementi storici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri, evidenziando il dibattito storiografico ancora aperto.

Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici:

- la società di massa in Occidente;
- l'età giolittiana;

- la Prima guerra mondiale;
- la Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin;
- la crisi del dopoguerra;
- il fascismo;
- la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo;
- il nazismo, la Shoah e gli altri genocidi del XX secolo;
- la Seconda guerra mondiale;
- l'Italia dal fascismo alla Resistenza;
- le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.

Il quadro storico del secondo Novecento dovrà costruirsi attorno a tre linee fondamentali:

- dalla “guerra fredda” alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscëv e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'Unione Europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale;
 - decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina: la nascita dello stato d'Israele e la questione palestinese, il movimento dei non-allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali;
 - la storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni '90.
 - Alcuni temi del mondo contemporaneo andranno esaminati tenendo conto della loro specificità geografica. Particolare cura potrà essere dedicata alla trattazione interdisciplinare di temi cruciali della cultura contemporanea.

APPROFONDIMENTI E POSSIBILI CURVATURE

Potranno inoltre essere approfonditi, anche attraverso percorsi extracurricolari o progettuali i seguenti aspetti:

- Civiltà extra-europee;
- Storia sociale;
- Storia locale;
- La storia attraverso la narrazione cinematografica.

LINGUISTICO: Una particolare attenzione sarà dedicata all'evolversi storico delle culture francese, inglese, tedesca e spagnola, in vista di approfondimenti interdisciplinari.

CORSO ESABAC: Nel corso AL di Francese dell'Indirizzo Linguistico è attivo il percorso EsaBac, su autorizzazione ministeriale, che consente il conseguimento del diploma binazionale italo-francese (Esame di Stato e Baccalauréat). A tal fine, nel triennio, l'insegnamento di Storia è impartito per una percentuale che va dal 33% al 50% in Lingua Francese (Histoire), con modalità in parte CLIL. Per quanto concerne le finalità, gli obiettivi, le competenze interculturali, le indicazioni didattiche e i contenuti della disciplina si rimanda al Decreto Ministeriale 95/2013, consultabile anche sul sito del Liceo, e alle sue eventuali successive integrazioni e modifiche.

STORIA CLIL SPAGNOLO:

La Riconquista fino al tramonto del Regno di Granada, le esplorazioni transoceaniche e la conquista dell'America,

la Costituzione di Cadice e la guerra d'indipendenza spagnola, il processo d'indipendenza dell'America latina dalla Spagna,

La guerra civile spagnola.

TEMI E PROBLEMI INERENTI ALLE INDICAZIONI SULL'EDUCAZIONE CIVICA

(obiettivi e contenuti: si fa riferimento al curricolo della scuola nella sezione Storia e Filosofia, nella consapevolezza che ogni contenuto e ogni lavoro in classe contribuisce alla formazione dell'uomo e del cittadino)

MODALITÀ' DI RECUPERO

Gli studenti potranno effettuare il recupero in itinere durante l'anno scolastico o alla fine dei quadrimestri. Si potrà procedere al recupero delle eventuali carenze emerse attraverso colloqui concordati con il docente.

Compatibilmente con i progetti di potenziamento avviati per il prossimo triennio, il dipartimento si riserva di programmare ulteriori interventi per colmare le lacune.

LIVELLI di apprendimento

LIVELLI	CONOSCENZE	FORMA ESPRESSIVA	ARGOMENTAZIONE LOGICA
ECCELLENTE-OTTIMO	CHIARE, SICURE CON APPORTI PERSONALI	FLUIDA, ARTICOLATA ED EFFICACE, DISINVOLTO POSSESSO DEL LESSICO SPECIFICO	PIENA PADRONANZA LOGICA SI ORIENTA IN MODO PERSONALE CON ARGOMENTAZIONE RICCA, ARTICOLATA E ORIGINALE
BUONO-DISCRETO	PERTINENTI E PRECISE MA NON ESAURIENTI	PADRONANZA DELLE STRUTTURE, FORMA FLUIDA E LESSICO APPROPRIATO	COERENZA E ARTICOLAZIONE LOGICA SCORREVOLE ARGOMENTAZIONE EFFICACE MA A TRATTI SCHEMATICA, SI ORIENTA AUTONOMAMENTE
SUFFICIENTE	IN BUONA PARTE PERTINENTI, MA SCARNE E SUPERFICIALI	SOSTANZIALE PADRONANZA DELLE STRUTTURE, PUR CON QUALCHE ERRORE LESSICO ADEGUATO	COERENZA E ARTICOLAZIONE DEL DISCORSO CONTRATTA ARGOMENTAZIONE SEMPLICISTICA SI ORIENTA CON QUALCHE SOLLECITAZIONE

FILOSOFIA

FINALITA' FORMATIVE

- Esercitare lo spirito critico nella lettura della realtà
- Acquisire consapevolezza del valore peculiare della riflessione filosofica
- Conoscenza del contesto storico – culturale del pensiero filosofico
- Consapevolezza della universalità e contemporaneità di ogni ricerca filosofica
- Padroneggiare il lessico specifico

- Saper argomentare e dibattere su tematiche proposte
- Attitudine all'approfondimento e al confronto con ogni forma di pensiero
- Leggere e comprendere selezioni di brani di alcuni autori affrontati

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Le verifiche dovranno essere almeno due a quadrimestre e, poiché il piano orario di questa disciplina prevede solo due ore settimanali, si potrà lasciare spazio anche alle prove scritte di diversa tipologia, salvaguardando però almeno una prova orale a quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I seguenti indicatori sono relativi al livello della sufficienza:

- conoscenze essenziali pur con qualche imperfezione
- comprensione: coglie il senso dei principali concetti studiati
- applicazione generalizzazione: sa utilizzare le conoscenze per risolvere un problema
- metodo e capacità di analisi: sa effettuare analisi corrette
- sintesi e capacità critiche: gestisce in modo abbastanza autonomo e corretto semplici situazioni nuove
- capacità di comunicazione ed espressione: espone in modo semplice, ma corretto.

In allegato la griglia di valutazione

METODOLOGIE DI LAVORO E STRUMENTI

I docenti attuano lezioni frontali e dialogate, utilizzando anche gli strumenti del dialogo socratico, gli esperimenti mentali, il problem solving, il debate, l'analisi e il commento dei testi filosofici, l'apprendimento cooperativo il lavoro di gruppo.

Particolare attenzione viene posta nel collegamento tra la riflessione filosofica e con la vita concreta personale e sociale.

Oltre al libro di testo si utilizzano materiali visivi e digitali.

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE IN USCITA

- saper individuare le questioni poste dai singoli filosofi
- comprendere le strutture argomentative di un pensatore e di un testo filosofico
- saper usare il linguaggio specifico
- saper contestualizzare i filosofi studiati
- essere in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali:
 - l'ontologia, l'etica e la questione della felicità
 - il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose
 - il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare le scienze
 - il senso della bellezza
 - la libertà e il potere nel pensiero politico

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

È nel secondo biennio che deve avvenire la presa di coscienza della specificità e delle finalità della conoscenza filosofica. Lo studente dovrà apprendere il lessico specifico ed acquisire

gradualmente le capacità argomentative. Saprà riconoscere il legame tra i filosofi studiati dal mondo greco fino all'idealismo hegeliano.

Nel terzo anno in particolare si prenderà coscienza delle tappe principali del pensiero umano dal mondo antico alla Scolastica: saranno affrontati per la filosofia antica lo studio di Socrate, Platone e Aristotele opportunamente introdotti dallo studio dei principali filosofi presocratici e dei sofisti; di Agostino d'Ippona e Tommaso d'Aquino per la filosofia tardo antica e medievale, opportunamente introdotti dalle principali tematiche affrontate dalle scuole post-aristoteliche e dalla Scolastica.

Nel quarto anno si prenderà in considerazione la filosofia moderna; temi e autori imprescindibili saranno: la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant; il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau; l'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel.

Per sviluppare questi argomenti sarà opportuno inquadrare adeguatamente gli orizzonti culturali aperti da movimenti come l'Umanesimo-Rinascimento, l'Illuminismo e il Romanticismo, esaminando il contributo di altri autori (come Bacone, Pascal, Vico, Diderot, con particolare attenzione nei confronti di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz) e allargare la riflessione ad altre tematiche.

QUINTO ANNO

COMPETENZE IN USCITA

- comprendere le strutture argomentative di un pensatore e di un testo filosofico
- saper usare il linguaggio specifico
- saper contestualizzare e confrontare i filosofi studiati
- essere in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali:
 - il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare le scienze
 - il senso della bellezza
 - la libertà e il potere nel pensiero politico

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'ultimo anno è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie posthegeliane fino ai giorni nostri.

Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà imprescindibile lo studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di Nietzsche.

e potrà inoltre affrontare uno o più percorsi opzionali fra quelli di seguito indicati:

- Positivismo;
- Fenomenologia;
- Freud e la psicanalisi;
- Epistemologia contemporanea;
- L' esistenzialismo e Heidegger;
- temi e problemi di filosofia politica;
- lo strutturalismo;
- il neoidealismo italiano;
- Wittgenstein e la filosofia analitica;
- Pragmatismo;

- la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia;
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano;
- la filosofia del linguaggio;
- l'ermeneutica filosofica.

Il percorso qui delineato potrà essere ampliato, anche in collaborazione con i docenti di lingua, attraverso la lettura in lingua originale di brevi testi di alcuni dei principali filosofi.

CORSI DI APPROFONDIMENTO E POSSIBILI CURVATURE

Si affronteranno possibili approfondimenti tra i seguenti:

- Il nomos e la legge nel pensiero classico;
- Scetticismo antico e moderno;
- Scienza e filosofia nel pensiero moderno e contemporaneo;
- Il problema della libertà e della tolleranza tra XVII e XVIII secolo
- Scienza e filosofia nel pensiero moderno e contemporaneo in particolare nei suoi sviluppi

in campo bioetico;

- Il dibattito sui diritti civili all'alba del terzo millennio;
- Società giusta nelle riflessioni neocontrattualistiche, dell'etica della responsabilità e del discorso;
- Come conosciamo le cose: natura della mente, epistemologia genetica e linguistica trasformazionale.

LINGUISTICO: si tratteranno le filosofie dei paesi di cui si studia la lingua e particolare attenzione verrà fatta alla terminologia originale utilizzata dai filosofi. Nel corso Esabac verrà svolto un potenziamento extracurricolare.

TEMI E PROBLEMI INERENTI ALLE INDICAZIONI SULL'EDUCAZIONE CIVICA

(obiettivi e contenuti: si fa riferimento al curriculum della scuola nella sezione Storia e Filosofia, nella consapevolezza che ogni contenuto e ogni lavoro in classe contribuisce alla formazione dell'uomo e del cittadino)

MODALITA' DI RECUPERO

Gli studenti potranno effettuare il recupero in itinere durante l'anno scolastico e/o alla fine del trimestre. Si potrà procedere al recupero delle eventuali carenze emerse attraverso colloqui concordati con il docente.

Compatibilmente con i progetti di potenziamento avviati per il prossimo triennio, il dipartimento si riserva di programmare ulteriori interventi per colmare le lacune.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

LIVELLI	CONOSCENZE	FORMA ESPRESSIVA	ARGOMENTAZIONE LOGICA
ECCELLENTE-OTTIMO	CHIARE, SICURE CON APPORTI PERSONALI	FLUIDA, ARTICOLATA ED EFFICACE, DISINVOLTO POSSESSO DEL LESSICO SPECIFICO	PIENA PADRONANZA LOGICA SI ORIENTA IN MODO PERSONALE CON ARGOMENTAZIONE RICCA, ARTICOLATA E ORIGINALE
BUONO-DISCRETO	PERTINENTI E PRECISE MA NON ESAURIENTI	PADRONANZA DELLE STRUTTURE, FORMA FLUIDA E LESSICO	COERENZA E ARTICOLAZIONE LOGICA SCORREVOLE ARGOMENTAZIONE EFFICACE MA A TRATTI

		APPROPRIATO	SCHEMATICA, SI ORIENTA AUTONOMAMENTE
SUFFICIENTE	IN BUONA PARTE PERTINENTI, MA SCARNE E SUPERFICIALI	SOSTANZIALE PADRONANZA DELLE STRUTTURE, PUR CON QUALCHE ERRORE LESSICO ADEGUATO	COERENZA E ARTICOLAZIONE DEL DISCORSO CONTRATTA ARGOMENTAZIONE SEMPLICISTICA SI ORIENTA CON QUALCHE SOLLECITAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI E ARGOMENTAZIONI SCRITTE

FILOSOFIA E STORIA

PUNTEGGIO	10	9	8	7	6	5	4	fra 2 e 3	1
CRITERI	ECCELLENTE	OTTIMO	BUONO	DISCRET O/ PIÙ CHE SUFF.	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	NETTAMENTE INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	NON SVOLTO
CONOSCENZE	CHIARE SICURE CON APPORTI PERSONALI	PERTINENTI E PRECISE ESAURIENTI	PERTINENTI E PRECISE NELLA QUASI TOTALITÀ	NEL COMPLESSO PERTINENTI, MA ESSENZIALI	LE INFORMAZIONI SONO IN BUONA PARTE PERTINENTI, MA SCARNE E SUPERFICIALI	INCOMPLETE, SUPERFICIALI, LACUNOSE	NON CORRETTE E AMPIAMENTE LACUNOSE	GRAVEMENTE SCORRETTE, GRAVEMENTE LACUNOSE	
FORMA (CORRETTEZZA MORFOSINTATTICHE E LESSICO)	FLUIDA, ARTICOLATA, LESSICO RICCO E PARTICOLARMENTE CURATO. BRILLANTE GESTIONE DELLA COMPLESSITÀ	FLUIDA ED EFFICACE CON DISINVOLTO. POSSESSO DEL LESSICO SPECIFICO	PADRONANZA DELLE STRUTTURE, FORMA FLUIDA E LESSICO APPROPRIATO	SOSTANZIALE PADRONANZA DELLE STRUTTURE, PUR CON QUALCHE ERRORE LESSICO ADEGUATO	STRUTTURE SEMPLICI CON ALCUNI ERRORI, LESSICO ADEGUATO, MA SEMPLICE	NUMEROSI ERRORI, LESSICO SEMPLICE E GENERICO	NUMEROSI E GRAVI ERRORI, LESSICO NON APPROPRIATO	NUMEROSI E GRAVI ERRORI, LESSICO SCORRETTO	
CAPACITÀ DI ARGOMENTARE (CONNESSIONI LOGICO CONSEQUENZIALI E CAUSALISTICHE SPAZIO-TEMPORALI) CAPACITÀ DI ORIENTARSI	ASSOLUTA PADRONANZA LOGICA SI ORIENTA IN MODO PERSONALE CON ARGOMENTAZIONE RICCA, ARTICOLATA E ORIGINALE	PIENA PADRONANZA E COERENZA NELL'ARTICOLAZIONE LOGICA ARGOMENTAZIONE RICCA E ARTICOLATA SI ORIENTA IN PIENA AUTONOMIA	COERENZA E ARTICOLAZIONE LOGICA SCORREVOLE ARGOMENTAZIONE EFFICACE MA A TRATTI SCHEMATICA SI ORIENTA AUTONOMAMENTE	COERENZA E ARTICOLAZIONE LOGICA NON SEMPRE ADEGUATA ARGOMENTAZIONE GLOBALMENTE FLUIDA SI ORIENTA CON QUALCHE SOLLECITAZIONE	COERENZA E ARTICOLAZIONE DEL DISCORSO CONTRATTA ARGOMENTAZIONE SEMPLICISTICA SI ORIENTA SOLO SE GUIDATO	ARGOMENTAZIONE LIMITATA SI ORIENTA IN MANIERA STENTATA	ARGOMENTAZIONE INCOERENTE FRAMMENTARIA E SCONNESSA ORIENTAMENTO PRESSOCHE' ASSENTE	ARGOMENTAZIONE NON ESPRESSA ORIENTAMENTO ASSENTE	

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE TEDESCO FRANCESE E SPAGNOLO

COMPETENZE IN USCITA DAL PERCORSO DI STUDIO

Gli studenti, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, riusciranno a:

- acquisire nella prima lingua straniera moderna di studio (Inglese) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello C1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*;
- acquisire nella seconda lingua moderna di studio (francese nel corso EsaBac, tedesco o spagnolo) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*;
- acquisire nella terza lingua moderna di studio (tedesco, spagnolo o francese) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*;
- comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari (CLIL);
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere artistiche di varia tipologia, in relazione alle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PRIMO BIENNIO

FINALITÀ FORMATIVE

La preparazione è progettata in modo da favorire lo sviluppo di abilità di analisi e sintesi che permettono agli studenti di acquisire le seguenti competenze:

- Saper interagire efficacemente in situazioni di vita quotidiana.
- Saper elaborare quanto acquisito in modo autonomo, chiaro e consequenziale.

COMPETENZE IN USCITA

- acquisizione delle competenze linguistico-comunicative riconducibili ai seguenti livelli del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*:
 - Lingua e cultura straniera 1 (Inglese) – Livello B1+
 - Lingua e cultura straniera 2 – Livello A2/B1
 - Lingua e cultura straniera 3 – Livello A2
- acquisizione di competenze di base relative all'universo culturale legato alle lingue di riferimento

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti familiari inerenti alla sfera personale, quotidiana, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale

<p>operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e padroneggiare gli aspetti grammaticali, sintattici, lessicali, fonologici • Utilizzare e padroneggiare gli aspetti pragmatico-funzionali della lingua. • Usare la lingua per raggiungere gli scopi sociolinguistici e culturali proposti. 	<p>interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale, sogni, speranze, ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Sapersi muovere in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese di cui si studia la lingua • Produrre testi lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali • Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Usare il dizionario bilingue e/o monolingue • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana e con le altre lingue studiate • Riflettere sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera per sviluppare autonomia nello studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole morfologiche di base • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi appropriate di uso comune • Semplici modalità di scrittura di: messaggi brevi, lettere informali, testi descrittivi e narrativi • Conoscenza dell'ortografia, delle regole sintattiche di base e della punteggiatura • Conoscenza dei principali connettivi • Conoscenza della cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua
---	--	--

VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la lingua scritta si svolgeranno verifiche strutturate consistenti in esercizi per valutare l'acquisizione delle conoscenze grammaticali, lessicali e pragmatico-funzionali, esercizi riguardanti la comprensione di un testo, brevi riassunti e brevi composizioni.

Per l'orale le verifiche potranno consistere in interviste, esposizioni di esperienze vissute, simulazioni di situazioni comunicative, conversazioni su temi riguardanti la sfera personale, quotidiana, sociale e professionale, colloqui sui contenuti culturali acquisiti e prove d'ascolto.

Per ogni classe si ritengono opportune due prove scritte e una prova orale (o viceversa) nel trimestre e tre prove scritte e due orali (o viceversa) nel pentamestre. Si specifica che le prove complessive saranno al massimo quattro nel trimestre e sei nel pentamestre.

La valutazione è frutto della collaborazione tra il docente curricolare e il docente di conversazione, il cui giudizio è, quindi, rilevante ai fini del risultato finale, come previsto dalla normativa, che ne prevede la presenza durante gli scrutini. Inoltre, per quanto riguarda la seconda lingua studiata (Tedesco, Francese o Spagnolo), per cui non è prevista la compresenza tra docente di conversazione e docente curricolare nel biennio, il docente di conversazione riporterà la propria valutazione direttamente sul proprio registro. Tale valutazione andrà poi a confluire nelle valutazioni del docente curricolare. Il docente di conversazione esprimerà una valutazione nel trimestre e una valutazione nel pentamestre.

Nello specifico, la valutazione verte sui seguenti elementi:

- scritto:
 - conoscenza dei contenuti grammaticali

- corretta applicazione delle regole
- conoscenza e utilizzo di un lessico vario e adeguato al contesto
- organizzazione di un breve testo coeso e articolato
- comprensione corretta di messaggi o brevi testi scritti
- orale:
 - uso competente della lingua
 - capacità di comunicare in modo chiaro ed efficace
 - utilizzo di un lessico vario e adeguato al contesto
 - pronuncia corretta e intonazione accurata
 - comprensione corretta di brevi conversazioni.

MODALITA' DI RECUPERO

Si provvederà a svolgere percorsi di recupero *in itinere* e/o si potranno attivare idonei interventi di sostegno mirati in caso di carenze più specifiche.

OBIETTIVI MINIMI

LIVELLO DI SUFFICIENZA IN USCITA DAL PRIMO BIENNIO

- Comprendere i punti chiave di messaggi orali descrittivi e informativi in lingua standard relativi a sé e ai rapporti interpersonali, in contesti presenti, passati e futuri.
- Produrre semplici messaggi orali descrittivi e informativi in lingua standard relativi a sé, alle proprie esperienze, attività e progetti e relativi ai rapporti interpersonali.
- Interagire nelle più comuni situazioni comunicative, in conversazioni su temi di interesse personale e quotidiano.
- Comprendere i punti chiave di testi scritti di natura descrittiva e informativa relativi a sé, ai rapporti interpersonali e alla civiltà straniera.
- Produrre un breve testo relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.
- Riconoscere e riutilizzare strutture grammaticali e funzioni comunicative di base.

Il livello di sufficienza (6) è acquisito se tutti e sei gli obiettivi minimi vengono raggiunti.

LIVELLO DI ECCELLENZA

- Comprendere messaggi orali e testi scritti, su temi relativi alla sfera personale e alla civiltà straniera, in modo globale e dettagliato, riuscendo ad individuarne gli elementi qualificanti a livello strutturale e lessicale e a trarne informazioni implicite.
- Produrre messaggi orali, su temi relativi alla sfera personale e alla civiltà straniera, approfonditi e coesi, con apporti personali, ricchezza lessicale e piena padronanza delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative della lingua.
- Interagire efficacemente e condurre la conversazione in maniera autonoma, rapportandosi adeguatamente all'interlocutore e al contesto comunicativo in situazioni di vita quotidiana.
- Produrre testi esaurienti, pertinenti e con apporti originali su temi personali e di civiltà, caratterizzati da piena padronanza della lingua, ricchezza di strutture e di lessico.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione con la corrispondenza tra voti e indicatori qualitativi, si fa riferimento al *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

FINALITÀ FORMATIVE

- Sviluppare ed approfondire la competenza comunicativa già acquisita, ampliare la gamma dei contesti in cui la lingua è utilizzata e fornire gli strumenti per acquisire una esposizione più fluida, più accurata nella forma, più appropriata e ricca nel lessico
- Consolidare metodi di studio e di lavoro autonomi
- Promuovere consapevolezza degli aspetti linguistici, sociali e culturali, al fine di maturare comprensione interculturale, con particolare riferimento alle società multietniche e all'integrazione europea.

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE IN USCITA

- Acquisizione delle competenze linguistico - comunicative riconducibili ai seguenti livelli del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*:
 - Lingua e cultura straniera 1 – Livello B2+
 - Lingua e cultura straniera 2 – Livello B1+ e avvio al livello B2 fascia bassa
 - Lingua e cultura straniera 3 – Livello B1
- Acquisizione di competenze relative all'universo culturale legato alle lingue di riferimento

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>LINGUA Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti di varia tipologia, genere ed estensione su argomenti concreti e astratti, d'interesse personale, sociale e culturale • Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL) <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto • Riconoscere atteggiamenti comunicativi altrui e comunicare i propri con efficacia <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi • Produrre testi orali/scritti di varia tipologia e genere su temi concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi i contenuti afferenti alle discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire, parafrasare o riassumere, in lingua orale e/o scritta, il contenuto di un testo in lingua originale orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti alle discipline non linguistiche (CLIL) 	<p>LINGUA Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere i rispettivi livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate • Conoscenza dei connettivi e dei registri linguistici adeguati • Lessico relativo a contenuti delle discipline non linguistiche affrontate dal docente CLIL <p>Grammatica della frase e del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole morfologiche e sintattiche necessarie a mettere in atto le abilità del rispettivo livello QCER <p>Fonetica e fonologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche • Struttura prosodica: intonazione della frase e particolare disposizione degli accenti tonici <p>Modalità di produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione strutturale di testi orali/scritti di vario genere (descrittivi, narrativi, argomentativi, recensione e report)

<p>Abilità metalinguistiche e metatestuali</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i vari livelli di registro linguistico e di scopo di uso della lingua <p>1. Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici in un'ottica comparativa</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per l'apprendimento di altre discipline.• Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche. <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura della lingua di studio, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico• Analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria• Analizzare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture• Analizzare testi e documenti culturali/artistici di varia natura, provenienti da lingue/culture diverse mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.	<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua in ambito sociale e culturale• Testi di attualità quali articoli di giornale, saggi e materiali autentici di vario genere• Testi letterari di varia epoca, inclusa quella moderna e contemporanea, e di vario genere prodotti nei paesi in cui si parla la lingua. Relativo contesto
---	---

CULTURA E LETTERATURA

OBIETTIVI SPECIFICI

Il corso si propone i seguenti obiettivi:

- contribuire all'educazione linguistica degli studenti, famigliarizzandoli in particolare con il registro letterario e con lo sfruttamento più complesso e creativo delle risorse della lingua;
- mettere progressivamente in grado di decodificare ed interpretare testi letterari e di altra natura in maniera autonoma;
- fornire gli strumenti che definiscono come tali i vari generi artistici, in particolare letterari;
- sviluppare i linguaggi specifici.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Lo studio della letteratura si incentra sulla lettura e analisi del testo, secondo una metodologia induttiva ed un approccio per generi, miranti al riconoscimento degli aspetti distintivi delle varie tipologie e all'acquisizione di procedure autonome. I contenuti saranno scelti autonomamente dai singoli docenti, secondo criteri di gradualità e progressione. Si inizia a lavorare su generi e temi, scegliendo testi di facile comprensione e ricercando l'interesse e la motivazione dello studente. Successivamente si procede a una trattazione degli autori canonici della tradizione letteraria, operando collegamenti tra testo e contesto ed invitando al confronto con testi letterari italiani o di altre culture e con il mondo dell'arte.

QUINTO ANNO

COMPETENZE IN USCITA DAL PERCORSO DI STUDIO

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà incentrarsi su due assi fondamentali:

- acquisizione delle competenze linguistiche - comunicative riconducibili ai seguenti livelli del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*:
 - Lingua e cultura straniera 1 – Livello C1

- Lingua e cultura straniera 2 – Livello B2
- Lingua e cultura straniera 3 – Livello B1+

- acquisizione di competenze relative all'universo culturale legato alle lingue di riferimento
- acquisizione della capacità di comprendere il presente anche attraverso i testi affrontati.

ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>LINGUA Comprensione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali/scritti di varia tipologia, genere e complessità su argomenti concreti e astratti, d'interesse personale, sociale, culturale e accademico 2. Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti alle discipline non linguistiche (CLIL) <p>Interazione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare a conversazioni e dibattiti e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, dimostrando consapevolezza del contesto e dell'interlocutore. Argomentare e sostenere il proprio punto di vista utilizzando un repertorio lessicale appropriato <p>Produzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riferire fatti, descrivere situazioni e argomentare con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi 2. Produrre testi orali/scritti di varia tipologia, genere e complessità su temi concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e accademici, inclusi i contenuti afferenti alle discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali <p>Mediazione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riferire, parafrasare o riassumere, in lingua orale e/o scritta, il contenuto di un testo in lingua originale orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti alle discipline non linguistiche (CLIL) <p>Abilità interpretative e metalinguistiche</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere i vari livelli di registro linguistico e interpretare le intenzioni dell'autore del testo 4. Saper cogliere le inferenze del testo, lo scopo di uso della lingua e le diverse modalità di organizzazione concettuale e testuale 5. Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici in un'ottica comparativa 6. Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi al fine di consolidare il proprio livello di consapevolezza linguistica 7. Consolidare il metodo di studio della lingua straniera anche per l'apprendimento di discipline non linguistiche in 	<p>LINGUA Funzioni linguistiche</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere i rispettivi livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento <p>Lessico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate 2. Conoscenza dei connettivi e dei registri linguistici adeguati 3. Lessico relativo a contenuti delle discipline non linguistiche affrontate negli insegnamenti CLIL <p>Grammatica della frase e del testo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Regole morfologiche e sintattiche necessarie a mettere in atto le abilità del rispettivo livello QCER <p>Fonetica e fonologia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Corretta pronuncia delle singole parole e delle sequenze linguistiche 2. Struttura prosodica: intonazione della frase e particolare disposizione degli accenti tonici <p>Modalità di produzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Conoscenza della struttura di testi orali/scritti di vario genere (descrittivi, narrativi, argomentativi) <p>CULTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua in ambito storico-sociale e culturale anche con elementi di cittadinanza e costituzione 2. Testi di attualità quali articoli di giornale, saggi e materiali autentici di vario genere 3. Testi letterari di epoca moderna e contemporanea prodotti nei paesi di cui si studia la lingua. Relativo contesto 4. Rapporto (somiglianze e differenze)

<p>funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali</p> <p>8. Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche, e per esprimersi creativamente.</p> <p>CULTURA</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura della lingua di studio, con particolare riferimento agli ambiti storico-sociale, letterario e artistico e a temi di attualità2. Analizzare, interpretare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea <ol style="list-style-type: none">1. Comprendere e interpretare prodotti culturali/artistici di varia natura.	<p>esistente tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui si studia la lingua.</p>
--	---

LINGUA

Sono da considerarsi qualificanti la revisione e l'approfondimento delle funzioni e delle strutture indicate per il secondo biennio. Inoltre, si porrà particolare attenzione ad arricchire il bagaglio lessicale, ad attivare e/o potenziare l'uso di appropriati registri linguistici e le abilità sintattiche e stilistiche proprie dei testi oggetto di studio (descrittivo, narrativo, argomentativo e di opinione).

CULTURA E LETTERATURA

OBIETTIVI SPECIFICI

Il quinto anno si propone i seguenti obiettivi:

- approfondire l'analisi dei testi letterari;
- consolidare e potenziare l'acquisizione del linguaggio specifico del discorso letterario;
- stabilire collegamenti tra testo e contesto;
- continuare lo studio degli aspetti storico-sociali e culturali dell'epoca moderna e contemporanea;
- favorire una metodologia di ricerca autonoma e di rielaborazione personale.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

In continuità con l'approccio adottato negli anni precedenti, lo studio della letteratura si incentra sulla lettura e analisi di testi, progressivamente più ampi e complessi, secondo una metodologia induttiva volta all'acquisizione di procedure autonome. Si procede alla trattazione di autori significativi della tradizione letteraria, in particolare del XX e XXI secolo, operando collegamenti tra testo e contesto ed invitando al confronto con testi letterari italiani o di altre culture e con il mondo dell'arte, anche al fine di incentivare abilità di riflessione personale e di ricerca autonoma.

EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso del quinquennio potranno essere affrontati i seguenti nuclei tematici per quanto attiene l'insegnamento di Educazione Civica:

- le istituzioni europee
- l'ordinamento politico e le istituzioni dei paesi di cui si studia la lingua
- sviluppo sostenibile e ambiente
- cittadinanza digitale
- solidarietà
- educazione alla legalità
- colonialismo, schiavitù e razzismo
- totalitarismi
- i diritti umani e i diritti civili

- la salute e il benessere

VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Per la lingua scritta si svolgeranno verifiche strutturate consistenti in esercizi per valutare l'acquisizione delle conoscenze grammaticali, lessicali e pragmatico-funzionali, esercizi riguardanti la comprensione e l'interpretazione di un testo, riassunti, recensioni e composizioni. A partire dal secondo biennio verranno inoltre effettuate verifiche graduate in preparazione dell'esame di stato e verranno somministrati test tipo INVALSI per quanto riguarda la lingua inglese.

Per l'orale le verifiche potranno consistere in interviste, esposizioni di esperienze vissute, simulazioni di situazioni comunicative, conversazioni su temi riguardanti la sfera personale, sociale, professionale e culturale, colloqui sui contenuti culturali acquisiti, prove di comprensione e rielaborazioni di testi, dibattiti, prove d'ascolto e presentazioni, anche supportate da ausili multimediali.

In preparazione all'esame di stato sempre maggior peso acquisiranno colloqui relativi a testi, autori, contesto storico-sociale e culturale e all'individuazione di aspetti comuni a vari testi/autori, brevi relazioni e presentazioni anche supportate da ausili multimediali.

Per ogni classe si ritengono opportune due prove scritte e una prova orale (o viceversa) nel trimestre e tre prove scritte e due orali (o viceversa) nel pentamestre. Si specifica che le prove complessive saranno al massimo quattro nel trimestre e sei nel pentamestre.

La valutazione è frutto della collaborazione tra il docente curricolare e il docente di conversazione, il cui giudizio è, quindi, rilevante ai fini del risultato finale, come previsto dalla normativa, che ne prevede la presenza durante gli scrutini. Inoltre, per quanto riguarda la prima lingua studiata (Inglese), per cui non è prevista la compresenza tra docente di conversazione e docente curricolare nel triennio, il docente di conversazione riporterà le proprie valutazioni direttamente sul proprio registro. Tale valutazione andrà poi a confluire nelle valutazioni del docente curricolare. Il docente di conversazione esprimerà una valutazione nel trimestre e una valutazione nel pentamestre.

Nello specifico, la valutazione verte sui seguenti elementi:

- scritto:
 - padronanza delle strutture morfosintattiche anche complesse
 - utilizzo di un lessico vario e preciso
 - organizzazione di testi coerenti e consequenziali
 - contenuto aderente alla richiesta, esposto in modo personale e approfondito
 - comprensione generale e dettagliata di testi di varia natura
 - comprensione delle inferenze di un testo scritto
- orale:
 - uso competente della lingua ed esposizione scorrevole
 - padronanza del registro appropriato, del lessico specifico e delle strutture anche complesse
 - capacità di argomentare, fare collegamenti e confronti (discorso coerente, articolato, con rielaborazione personale)
 - esposizione fluida e naturale
 - pronuncia corretta e intonazione accurata
 - comprensione corretta di messaggi orali

MODALITA' DI RECUPERO

Si provvederà a svolgere percorsi di recupero in itinere qualora si ravvisino aree problematiche generalizzate e/o si potranno attivare idonei interventi di sostegno mirati in caso di carenze più specifiche.

OBIETTIVI MINIMI

LIVELLO DI SUFFICIENZA IN USCITA DAL SECONDO BIENNIO E DALL'ULTIMO ANNO DI CORSO.

- Comprendere gli aspetti fondamentali di un messaggio orale, su temi concreti o astratti, in modo da non distorcerne il senso globale.
- Interagire con pertinenza e comunicare in maniera comprensibile, con sostanziale padronanza delle strutture morfo-sintattiche fondamentali e lessico essenziale, ma adeguato.
- Comprendere gli aspetti fondamentali di un testo scritto, su temi concreti o astratti e inferire il messaggio globale anche in presenza di qualche elemento lessicale non noto.
- Produrre testi scritti sviluppando contenuti pertinenti anche se non approfonditi e usando i nessi logici fondamentali, con lessico semplice ma adeguato e sostanziale padronanza delle strutture morfo-sintattiche fondamentali.

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa del rispettivo livello QCER, la sufficienza (6) è acquisita se gli obiettivi minimi vengono raggiunti in tutte e quattro le abilità (saper ascoltare, parlare, leggere e scrivere).

LIVELLO DI ECCELLENZA

- Comprendere messaggi orali e testi scritti, su temi di varia tipologia, genere e complessità, in modo globale e dettagliato, riuscendo ad individuarne gli elementi qualificanti a livello lessicale e strutturale e a trarne informazioni contestuali e culturali anche implicite.
- Interagire efficacemente e condurre la conversazione in maniera autonoma affrontando contenuti approfonditi e rielaborati, ben organizzati, con apporti personali. La conversazione si caratterizza per: padronanza delle strutture complesse, varietà ed appropriatezza lessicale e dei registri linguistici, pronuncia, accento, e intonazione sempre comprensibili ed esposizione scorrevole.
- Produrre testi scritti sviluppando contenuti ricchi e rielaborati, caratterizzati da ampiezza ed originalità di idee ben motivate, organizzate e coerenti; forma fluida e molto corretta, padronanza di strutture complesse e di lessico ricco ed efficace.

CERTIFICAZIONI ESTERNE E CORSI DI APPROFONDIMENTO

Gli alunni possono inoltre usufruire in orario pomeridiano dei seguenti corsi di lingua inglese, tedesca, francese e spagnola finalizzati all'acquisizione delle certificazioni esterne con validità internazionale rilasciate da enti riconosciuti nei rispettivi paesi:

- attestati di conoscenza della lingua inglese dei livelli PET (Preliminary English Test), FCE (First Certificate in English), CAE (Certificate in Advanced English) e CPE (Certificate of Proficiency in English) rilasciati dall'Università di Cambridge (Dipartimento *Cambridge English Language Assessment*). Dal 2002 il Liceo Torricelli-Ballardini è anche centro per lo svolgimento degli esami, quale riconoscimento del proficuo lavoro svolto nel corso degli anni.
- attestati di conoscenza della lingua tedesca *Zertifikat* rilasciati dal Goethe Institut
- attestati di conoscenza della lingua francese DELF e DALF rilasciati dal *Ministère de l'Éducation Nationale* francese, c/o i centri d'esame accreditati *Alliance Française*. Dal 2018 il Liceo Torricelli-Ballardini è anche sede per lo svolgimento degli esami per i livelli B1 e B2.
- attestati di conoscenza della lingua spagnola DELE rilasciati dall'*Instituto Cervantes*.

Si organizzano i seguenti corsi di approfondimento:

- *eTwinning Club*, che propone incontri online con studenti stranieri. Il progetto si tiene in orario extracurricolare ed è rivolto alle classi prime.
- *Fondamenti di informatica e cittadinanza digitale*. Si tratta di un progetto che si compone di due parti: la prima è tenuta dai docenti di Matematica ed è volta al conseguimento di competenze digitali di base; la seconda è tenuta dai docenti di lingue, che si concentrano sul

lessico informatico di base nelle varie lingue studiate. Si svolge in orario curricolare ed è indirizzato alle classi seconde.

- *L'essere si dice in molti modi: introduzione alla filosofia del linguaggio.* Il progetto è incentrato sulla filosofia del linguaggio, con particolare attenzione alla filosofia antica e medioevale. Si propone di cogliere la complessità dei problemi legati al linguaggio e alla comunicazione e di attualizzare gli apprendimenti nella propria esperienza di vita. Il progetto si tiene in orario extracurricolare ed è rivolto alle classi terze.
- *Literature for Life:* si tratta di un ciclo di conferenze tenute dai docenti curricolari di lingua inglese che verteranno su tematiche legate alla contemporaneità. Si tiene in orario extracurricolare ed è indirizzato agli studenti delle quarte e quinte.

Per quanto riguarda i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), si organizzano i seguenti corsi:

- *English for business* (indirizzato agli studenti delle classi terze)
- *How to be a tour guide* (indirizzato agli studenti delle classi terze)
- partecipazione a *The Challenge*, progetto in collaborazione con la scuola secondaria di primo grado di Cotignola, che consiste nell'organizzazione di un concorso rivolto agli studenti di terza più meritevoli. Le lingue in oggetto sono inglese e spagnolo e saranno coinvolti alcuni alunni di due classi terze.
- *Tecniche di mediazione e traduzione* (indirizzato agli studenti del quarto anno)
- adesione al progetto *Berufsvisionäre* proposto dal *Goethe Institut* che permette agli studenti di esplorare i loro punti di forza, di immaginare i lavori del futuro e acquisire nuove tecniche di presentazione (indirizzato agli studenti del quarto anno)
- *De l'école à l'entreprise.* Il progetto abbina aspetti dell'orientamento professionale alle conoscenze del mondo del lavoro in azienda (indirizzato agli studenti delle classi quarte di lingua francese)

Si propone la partecipazione ai seguenti concorsi:

- *Juvenes Translatores*
- Campionato Nazionale delle Lingue
- Iscrizione al programma *Deutschland plus*, che si rivolge alle scuole italiane nelle quali si insegna la lingua tedesca (indirizzato agli studenti del quarto anno)
- *La Plume d'Or* (rivolto agli iscritti all'Alliance Française)
- *Prix Goncourt* (indirizzato agli studenti della classe quarta e quinta EsaBac)
- Premio per la traduzione promosso dalla Fondazione San Pellegrino di Rimini, SSLM (Triennale per Mediatori Linguistici) rivolto alle classi quarte e quinte.

Si propongono, inoltre, scambi virtuali e corrispondenza con studenti delle scuole partner oppure tramite l'utilizzo di piattaforme come *eTwinning*.

MATEMATICA

FINALITA' FORMATIVE

Lo studio della matematica concorre, attraverso l'acquisizione delle metodologie e delle conoscenze specifiche di questa disciplina, alla formazione della personalità dell'allievo, favorisce lo sviluppo di una cultura armonica e costituisce una base per la costruzione di una professionalità polivalente e flessibile.

Lo studio della matematica pertanto porterà l'allievo a:

- Sviluppare capacità logiche, intuitive e critiche
- Costruire un metodo scientifico autonomo con cui matematizzare situazioni problematiche reali attraverso successive e sempre più complesse astrazioni
- Cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (storico-naturale, formale, artificiale) in particolare di quello specifico disciplinare.
- Comprendere il valore strumentale delle tecniche e dei modelli della matematica per lo studio delle altre scienze
- Adoperare metodi, linguaggi e strumenti anche informatici per la riorganizzazione logica e l'approfondimento dei contenuti appresi e favorirne la comunicazione
- Comprendere il rilievo storico dell'evoluzione di alcune idee matematiche fondamentali e sviluppare un interesse volto a cogliere aspetti genetici e momenti filosofici del pensiero matematico.

A questo scopo i contenuti saranno presentati mettendo in evidenza l'evoluzione del "metodo", sistemati rigorosamente (definizioni, teoremi) anche se non sempre nel linguaggio formale che resterà un punto di arrivo e non di partenza. Gli esercizi saranno pensati come applicazione o come esempi di problemi da risolvere sempre alla luce delle nuove conoscenze focalizzando l'attenzione sui concetti essenziali evitando di insistere su inutili tecnicismi o casistiche sterili.

Si solleciteranno gli allievi a vedere la matematica nel quadro generale delle altre discipline; a pensare la matematica non come una "verità" data ma come lo sviluppo stesso delle sue idee; a riflettere sul fatto che nuove scoperte matematiche sono influenzate o influenzano in generale il modo di interpretare la realtà; a discutere e a parlare di matematica così come si può discutere e parlare di letteratura.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

La materia prevede il voto unico. Il numero minimo di valutazioni nel trimestre è due, con prova orale facoltativa. Il numero minimo di valutazioni nel pentamestre è tre, di cui almeno una prova orale.

Le prove scritte saranno programmate per verificare le abilità relative all'applicazione (calcolo, procedure risolutive, applicazione di formule, impostazione di problemi). Le prove orali tenderanno soprattutto a verificare le conoscenze, la corretta esposizione dei contenuti e delle procedure applicative.

Altre tipologie di verifiche: è prevista la possibilità di *utilizzare per la valutazione orale anche quesiti scritti* (questionari, test a scelta multipla, quesiti a risposta breve, elaborazioni al computer).

CRITERI SPECIFICI DI VALUTAZIONE

Oltre a fare riferimento a quelli generali approvati dal Collegio dei docenti verranno applicati alcuni criteri specifici disciplinari. Nelle prove si valuteranno:

- La conoscenza dei contenuti (approfondita, completa, parziale, lacunosa, nulla)
- Il contenuto sviluppato (completo, quasi completo, sufficiente, insufficiente, scarso)
- La correttezza nell'uso delle tecniche di calcolo (completa, quasi completa, sufficiente, insufficiente, scarsa)
- L'applicazione delle procedure risolutive (corretta e completa, quasi completa, sufficiente, insufficiente, scarsa)
- La correttezza formale del procedimento, la chiarezza espositiva, l'ottimizzazione delle procedure (sviluppo puntuale e rigoroso; sufficientemente corretto e rigoroso con qualche carenza ed incertezza; diverse incertezze; errori formali anche gravi)
- L'organizzazione logica del discorso orale (rigorosa, coerente, parzialmente coerente, incoerente)
- La conoscenza e l'uso del linguaggio specifico (corretto, parziale, inadeguato)
- La giustificazione delle affermazioni (rigorosa, coerente, parzialmente coerente, incoerente)
- La motivazione degli allievi, misurabile nel piacere di usare le loro conoscenze, nella curiosità, nella spontanea richiesta di approfondimento, nella consapevolezza della genesi delle idee matematiche inquadrata storicamente e culturalmente

La valutazione insufficiente molto grave (voto in decimi 2 o 3) viene attribuita quando lo studente:

- non conosce le tecniche di calcolo numerico e algebrico
- non opera deduzioni in contesti noti e non è in grado di riconoscere le proprietà di enti algebrici e geometrici
- non sa scegliere o applicare le procedure risolutive di quesiti e di problemi
- non è in grado di operare la conversione tra i diversi registri rappresentativi.

La valutazione insufficiente grave (voto in decimi 4) viene attribuita quando lo studente:

- usa le tecniche di calcolo numerico aritmetico e algebrico in modo scorretto
- non opera deduzioni in contesti noti e non sempre è in grado di riconoscere le proprietà di enti algebrici e geometrici
- evidenzia difficoltà nella scelta o nell'applicazione delle procedure risolutive di quesiti e di problemi
- non sa passare da una forma di rappresentazione ad un'altra in un diverso registro e usa il linguaggio specifico disciplinare in modo scorretto

La valutazione insufficiente non grave (voto in decimi 5) viene attribuita quando lo studente:

- usa le tecniche di calcolo numerico, aritmetico e algebrico in modo non sempre corretto commettendo errori diffusi anche se non gravi
- opera deduzioni in contesti noti solo se guidato
- non sempre è autonomo nella scelta o nell'applicazione delle procedure risolutive o delle diverse rappresentazioni grafiche.

La valutazione sufficiente (voto in decimi 6) viene attribuita quando lo studente:

- usa correttamente le tecniche di calcolo numerico e algebrico anche se con qualche residuo di meccanicità
- opera deduzioni in contesti noti ed è in grado di riconoscere le proprietà di enti algebrici e geometrici
- sceglie e applica le procedure risolutive di quesiti e di problemi in modo consapevole anche se non sempre autonomo
- si orienta nei diversi registri rappresentativi usando il linguaggio specifico disciplinare in modo complessivamente corretto

La valutazione superiore alla sufficienza (voto in decimi da 7 a 8) viene attribuita quando lo studente:

- usa correttamente le tecniche di calcolo numerico e algebrico
- opera deduzioni in contesti noti ed è in grado di riconoscere le proprietà di enti algebrici e geometrici proponendo esempi e riferimenti appropriati e non scontati
- sceglie e applica le procedure risolutive di quesiti e di problemi in modo consapevole
- si orienta nei diversi registri rappresentativi usando il linguaggio specifico disciplinare in modo corretto

La valutazione di eccellenza (voto in decimi da 9 a 10) viene attribuita nel caso in cui lo studente abbia raggiunto il livello precedente anche in contesti più ampi proponendo approfondimenti personali anche su argomenti impegnativi.

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE IN USCITA

L'allievo deve

- Possedere il linguaggio specifico relativo ai contenuti appresi
- Conoscere i contenuti svolti con particolare attenzione al possesso di alcune idee portanti come quelle di numero, relazione, funzione, operazione, algoritmo, dimostrazione, congruenza tra figure piane, parallelismo e perpendicolarità tra rette nel piano.
- Collocare storicamente la nascita e lo sviluppo dei concetti e delle tecniche studiate
- Utilizzare con consapevolezza le tecniche e le procedure di calcolo numerico e letterale
- Essere in grado di costruire catene deduttive per dimostrare teoremi assegnati
- Essere in grado di risolvere i tipi fondamentali di equazioni e disequazioni di primo grado ed applicarle nella risoluzione dei problemi
- Risolvere semplici problemi con l'uso di modelli di primo grado o di software opportuno.
- Analizzare un problema reale in un contesto noto con gli strumenti della statistica appresi

NUCLEI TEMATICI DEL PRIMO BIENNIO

Aritmetica e Algebra:

- Insiemi dei numeri naturali, interi, razionali
- Operazioni e loro proprietà
- Sistemi di numerazione
- Calcolo numerico (mentale, scritto, con le macchine)
- I numeri reali
- Calcolo letterale: monomi, polinomi, espressioni algebriche
- Radicali ed operazioni elementari su di essi

Geometria del Piano

- Piano euclideo: figure e loro proprietà;
- Isometrie e loro composizione;
- Poligoni equiscomponibili; teorema di Pitagora; teoremi di Euclide
- Dimostrazione e applicazioni dei teoremi fondamentali su triangoli, quadrilateri
- Similitudini, teorema di Talete
- Costruzioni con riga e compasso
- Piano cartesiano. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. La retta

Relazioni e Funzioni

- Insiemi e operazioni con essi
- Prodotto cartesiano. Relazioni binarie: relazioni d'ordine e di equivalenza.
- Funzioni, loro rappresentazione, passaggio da una rappresentazione all'altra.
- Proporzionalità diretta e inversa.
- Equazioni e sistemi di primo grado
- Disequazioni numeriche di primo grado intere
- Sistemi di disequazioni di primo grado

Dati e Previsioni

- Rapporti e percentuali
- Rilevazione e organizzazione di dati, valori di sintesi
- Analisi statistiche di situazioni problematiche reali
- Primi elementi del calcolo delle probabilità

Elementi di Informatica

- Introduzione ai linguaggi formali; variabili, predicati e quantificatori
- Come si legge una formula; algoritmi
- Alfabetizzazione di base sull'uso degli strumenti informatici
- Analisi di problemi relativi ai contenuti svolti e loro risoluzione mediante software opportuno
- Uso ragionato della rete per la ricerca di informazioni

TEMI DI APPROFONDIMENTO

Contenuti a carattere storico o pluridisciplinare che possono costituire suggerimenti per eventuali progetti o per temi di approfondimento all'interno della programmazione dei consigli di classe o della programmazione specifica di indirizzo:

- *Storia dei sistemi di numerazione scritta*
- *Giochi d'azzardo: caso e probabilità*
- *I pitagorici*
- *Le dimostrazioni del teorema di Pitagora; estensione del teorema*
- *I quadrati magici*
- *La matematica nella Roma antica*
- *Gli Elementi di Euclide*
- *Matematica, natura e arte*

CONTENUTI MINIMI DELLA CLASSE PRIMA

I numeri

Insiemi numerici. Calcolo con i numeri razionali. Proprietà delle potenze con esponente intero. Risoluzioni di semplici problemi di ripartizione con frazioni o percentuali e proporzioni.

I monomi

Definizioni. Operazioni con i monomi.

I polinomi

Definizioni. Operazioni con i polinomi. I prodotti notevoli.

Le equazioni lineari.

Principi di equivalenza e risoluzione di equazioni di primo grado. Equazioni di primo grado impossibili.

Geometria (possibile affrontarla sia mediante un approccio “classico” per assiomi, teoremi, dimostrazioni che mediante un approccio più intuitivo mediante l'introduzione di esempi significativi, anche con ausilio di software digitali, e/o la risoluzione di problemi).

Enti geometrici primitivi. Proprietà dei triangoli e loro classificazione. Criteri di congruenza dei triangoli.

CONTENUTI MINIMI DELLA CLASSE SECONDA

Disequazioni di primo grado

(questo argomento può essere anticipato nella classe prima, a discrezione dell'insegnante)

Principi di equivalenza e risoluzione di disequazioni di primo grado.

Rappresentazione delle soluzioni come intervalli. Disequazioni di primo grado impossibili e indeterminate.

Sistemi di disequazioni.

Sistemi lineari.

Semplici problemi risolvibili con le equazioni e sistemi di primo grado.

I radicali (sono essenziali i radicali quadratici)

Definizione, condizioni di esistenza e segno dei radicali.

Operazioni con i radicali:

moltiplicazioni e divisioni con riduzione allo stesso

indice; potenze di radicali e radice di radicali;

trasporto fuori e dentro al segno

di radice; addizione e sottrazione

tra radicali;

razionalizzazioni nei casi in cui il denominatore è un radicale o la somma algebrica di due radicali.

Funzioni

Definizione di funzioni. Esempi di funzioni numeriche: proporzionalità diretta e inversa, funzione lineare. Lettura delle caratteristiche sul piano cartesiano.

Rette e Piano cartesiano

Distanza tra due punti: allineati (orizzontalmente e verticalmente) o nel caso generale. Punto medio di un segmento.

Equazione della retta in forma implicita: ruolo del coefficiente angolare e dell'ordinata all'origine.

Disegnare una retta.

Forma implicita e forma esplicita della retta.

Condizioni di coincidenza, parallelismo, incidenza per le rette. Individuazione del punto in comune tra due rette.

Geometria (possibile affrontarla sia mediante un approccio “classico” per assiomi, teoremi, dimostrazioni che mediante un approccio più intuitivo mediante l'introduzione di esempi significativi, anche con ausilio di software digitali, e/o la risoluzione di problemi).

Parallelismo, perpendicolarità e proprietà dei quadrilateri. Teorema di Pitagora e applicazioni analitiche.

Probabilità e statistica

(questo argomento può essere anticipato nella classe prima, a discrezione dell'insegnante)

Calcolo di media, moda, mediana. Lettura dei grafici. Frequenza assoluta e relativa.
Definizione classica di probabilità e semplici esempi.

MODALITÀ DI RECUPERO

In relazione alle eventuali carenze manifestate dagli studenti, potranno essere attivati dei corsi di recupero intensivi, anche preventivi, attività di sportello o altre pratiche didattiche idonee.

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE IN USCITA

- Possedere il linguaggio specifico relativo ai contenuti appresi
- Conoscere i contenuti svolti con particolare attenzione al possesso di alcune idee portanti come quelle di numero reale, funzioni e modelli, luogo geometrico
- Collocare storicamente la nascita e lo sviluppo dei concetti e delle tecniche studiate
- Utilizzare con consapevolezza le tecniche e le procedure di calcolo
- Applicare il metodo deduttivo in contesti noti
- Essere in grado di risolvere i tipi fondamentali di equazioni algebriche e trascendenti, di disequazioni algebriche e trascendenti ed applicarle nella risoluzione di problemi in semplici ma diversificati contesti
- Risolvere semplici problemi con l'uso di modelli matematici o di software opportuno.
- Analizzare un problema reale in un contesto noto con gli strumenti della statistica appresi
- Mostrare collegamenti all'interno della disciplina e tra la matematica e realtà e altre discipline

NUCLEI TEMATICI DEL SECONDO BIENNIO

Aritmetica e Algebra

- Approfondimento dei numeri reali
- La notazione scientifica; il calcolo numerico approssimato
- La divisione tra polinomi; la regola di Ruffini
- Il teorema del resto; il teorema di Ruffini-Abel
- Potenze e logaritmi
- Algebra dei vettori

Geometria

- Proprietà della circonferenza e del cerchio e problema della determinazione dell'area del cerchio
- Le sezioni coniche sia dal punto di vista sintetico che analitico
- Le funzioni circolari e la risoluzione dei triangoli
- Estensione allo spazio di alcuni temi e di alcune tecniche della geometria piana.
- Costruzioni con riga e compasso

Relazioni e Funzioni

- Equazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore
- Disequazioni e sistemi di disequazioni algebriche
- Funzioni quadratiche

- Equazioni e disequazioni trascendenti
- Grafici e proprietà delle funzioni elementari: polinomiali, razionali, circolari, esponenziali, logaritmiche.
- Semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale o di andamenti periodici
- Risoluzione di problemi con le procedure apprese

Dati e Previsioni

- Analisi di dati statistici
- Elementi di calcolo delle probabilità
- Nozioni di base del calcolo combinatorio

Elementi di Informatica

- Analisi di problemi relativi ai contenuti svolti e loro risoluzione mediante software opportuno
- Uso ragionato della rete per la ricerca di informazioni.

Temi di approfondimento

Contenuti a carattere storico o pluridisciplinare che possono costituire suggerimenti per eventuali progetti o temi di approfondimento all'interno della programmazione dei consigli di classe o della programmazione specifica di indirizzo:

- *I numeri e l'infinito, connessioni con il pensiero filosofico; la cardinalità degli insiemi numerici*
- *Le curve celebri*
- *I problemi classici impossibili con riga e compasso*
- *Gli Elementi di Euclide e la nascita delle geometrie non euclidee*
- *I matematici della Rivoluzione francese*
- *I sillogismi*
- *Arte e matematica*
- *Il ruolo dell'Islam nello sviluppo della scienza*
- *Le strutture algebriche*

CONTENUTI MINIMI DELLA CLASSE TERZA

Scomposizioni di polinomi

Divisione tra un polinomio e un monomio. Raccoglimento totale e raccoglimento parziale. Scomposizione con la differenza di quadrati e il quadrato di un binomio.

Frazioni algebriche

Condizioni di esistenza delle frazioni algebriche.

Moltiplicazione, divisione, addizione e sottrazione tra le frazioni algebriche. Equazioni numeriche fratte.

Equazioni di secondo grado

Equazioni complete con formula risolutiva e ruolo del discriminante.

Parabola

Disegno e caratteristiche della parabola: asse di simmetria e vertice, grafico per punti. Punti di intersezione tra la parabola e gli assi cartesiani.

Determinazione di fuoco e direttrice data l'equazione della parabola.

Posizione di una parabola e di una retta con relazione con il discriminante di un sistema di secondo grado

Disequazioni di secondo grado

Risoluzione di una disequazione di secondo grado, con discriminante positivo, nullo e negativo.

CONTENUTI MINIMI DELLA CLASSE QUARTA

Circonferenza

(questo argomento può essere anticipato nella classe terza, a discrezione dell'insegnante)

Definizione ed equazioni della circonferenza.

Caratteristiche dell'equazione e del grafico della circonferenza. Determinazione di centro e raggio data l'equazione.

Determinare l'equazione di una circonferenza dati il centro e il raggio.

Funzioni

Funzioni: immagini e controimmagini, dominio e codominio, iniettività, suriettività e biiettività.

Lettura delle caratteristiche sul piano cartesiano.

Funzioni esponenziali

Funzioni esponenziali: riconoscimento delle equazioni che rappresentano funzioni, proprietà grafiche delle funzioni esponenziali.

Le potenze con esponente in \mathbb{N} , \mathbb{Z} , \mathbb{Q} \mathbb{R} . Proprietà delle potenze. Equazioni e disequazioni esponenziali di base.

Funzioni logaritmiche

Definizione di logaritmo con proprietà del logaritmo: logaritmo di un prodotto, logaritmo di un quoziente, logaritmo di una potenza.

Funzioni logaritmiche: riconoscimento delle equazioni che rappresentano funzioni, proprietà grafiche delle funzioni logaritmiche.

Equazioni logaritmiche di base.

Goniometria

Angoli: misure in gradi e in radianti degli angoli più comunemente utilizzati (giro, piatto, retto, 45° , 60° , 30°).

Definizione di seno, coseno e tangente su triangolo rettangolo. Lettura di seno, coseno e tangente sulla circonferenza goniometrica. Relazioni fondamentali tra le funzioni goniometriche.

Segni delle funzioni goniometriche mediante la loro rappresentazione sulla circonferenza goniometrica. Valori delle funzioni goniometriche per angoli di 0° , 45° , 60° , 30° , 90° , 180° , 270° e 360° .

Periodicità delle funzioni goniometriche.

Trigonometria

Risoluzione di triangoli rettangoli.

ANNO CONCLUSIVO

COMPETENZE IN USCITA

- Costruzione corretta di definizioni
- Esposizione chiara di argomenti richiesti in forma orale o con l'uso di strumenti multimediali
- Aver assimilato il metodo deduttivo
- Possedere il concetto di funzione e relative applicazioni
- Saper rappresentare graficamente le funzioni fondamentali dell'analisi conoscendone le proprietà
- Conoscere gli strumenti del calcolo differenziale e saperli applicare allo studio di funzione

MODALITÀ DI RECUPERO

In relazione alle eventuali carenze manifestate dagli studenti, potranno essere attivati dei corsi di recupero intensivi, anche preventivi, attività di sportello o altre pratiche didattiche idonee.

NUCLEI TEMATICI DELL' ANNO CONCLUSIVO

Analisi Infinitesimale e Numerica

- Limite di una funzione
- Continuità di una funzione
- Derivata di una funzione e sue applicazioni
- Studio delle funzioni algebriche
- Integrazione indefinita e definita

TEMI DI APPROFONDIMENTO

Contenuti a carattere storico o pluridisciplinare che possono costituire suggerimenti per eventuali progetti o per temi di approfondimento all'interno della programmazione dei Consigli di Classe o della programmazione specifica di indirizzo:

- *L'infinito, connessioni con il pensiero filosofico*
- *Archimede e gli integrali*
- *Realtà e modelli: applicazione dei modelli matematici alle scienze*
- *I matematici del Novecento*

CONTENUTI MINIMI DELLA CLASSE QUINTA

Le funzioni e le loro proprietà:

- Domini delle funzioni algebriche, con rappresentazione sul piano cartesiano.
- Gli zeri e lo studio del segno di una funzione.
- Definizioni e rappresentazione di funzioni crescenti e decrescenti; le funzioni monotone.

I limiti:

- Intervalli limitati e illimitati, gli intorni di un punto e di infinito, i punti isolati, i punti di accumulazione.
- Il limite finito di una funzione in un punto: la definizione tramite epsilon e l'intorno e il significato della definizione sul piano cartesiano.
- Le funzioni continue e i punti di discontinuità di prima specie (con accenno alle funzioni definite per casi, al limite destro e sinistro), seconda e terza specie con esempi grafici di continuità e discontinuità.
- Il calcolo dei limiti delle funzioni algebriche razionali intere e fratte:
 - limite di funzioni polinomiali per x che tende ad un numero finito;
 - limite di quozienti di funzioni polinomiali per x che tende ad un numero finito (nel caso con zero al denominatore, determinazione del segno di infinito mediante il segno della funzione o del denominatore).
 - risoluzione delle forme indeterminate $[\infty--\infty]$ e $[\infty/\infty]$
 - risoluzione delle forme indeterminate $[0/0]$

I limiti nello studio di funzioni:

- Punti di discontinuità di una funzione tramite il calcolo dei limiti sui valori fuori dal dominio: punto vuoto e asintoto verticale.
- Analisi del comportamento all' infinito della funzione: asintoti orizzontali e asintoti obliqui.

La derivata di una funzione:

- Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto; loro significato geometrico come coefficienti angolari della secante e della tangente.
- La derivata come funzione che restituisce punto per punto il coefficiente angolare della tangente.
- Derivate delle funzioni elementari:
 - derivata di una costante
 - derivata della funzione identità
 - derivata di una potenza dell'incognita x .
- Regole di derivazione:
 - derivata della somma algebrica di funzioni
 - derivata del prodotto di funzioni,
 - derivata del quoziente di funzioni,
 - derivata della potenza di una funzione.
- Equazione della retta tangente ad una funzione in un punto dato.
- Lo studio del segno della derivata per la crescita e decrescenza della funzione.
- Punti stazionari e loro classificazione. La definizione di massimo, di minimo e di flesso.

Lo studio delle funzioni:

- Studio di una funzione (solamente per funzioni razionali intere e fratte) a partire dalla legge fino a disegnarne il grafico probabile
 - determinazione del dominio
 - zeri di una funzione
 - studio del segno della funzione
 - studio dei punti di discontinuità
 - studio del comportamento a infinito
 - studio della derivata per determinare intervalli di crescita e decrescenza della funzione e classificare i suoi punti stazionari.
- Grafico probabile della funzione in cui riportare dominio, segno della funzione, (eventuali) punti vuoti, (eventuali) asintoti.
- Riconoscere le caratteristiche della funzione a partire dal grafico.

MODALITÀ DI RECUPERO

In relazione alle eventuali carenze manifestate dagli studenti, potranno essere attivati dei corsi di recupero intensivi, anche preventivi, attività di sportello o altre pratiche didattiche idonee.

FISICA (secondo biennio e quinto anno)

FINALITÀ

Lo studio della fisica porterà l'allievo a

- Sviluppare capacità di osservazione, di analisi e di sintesi
- Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica
- Acquisire contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione dei fenomeni naturali
- Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche
- Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali distinguendo gli elementi che caratterizzano un problema, individuando i rapporti di causa-effetto e di saperli esprimere attraverso schemi, leggi e formule
- Contestualizzare i principali esponenti del pensiero scientifico e le più rilevanti scoperte e innovazioni della disciplina.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

La materia prevede il voto unico. Il numero minimo di valutazioni nel trimestre è due, con prova orale facoltativa. Il numero minimo di valutazioni nel pentamestre è tre, di cui almeno una prova orale.

Prove valide per la valutazione orale:

- Quesiti scritti (test a risposta multipla, questionari, quesiti a risposta aperta, problemi ed esercizi con diverso grado di difficoltà e relativi al lavoro svolto)
- Interrogazioni
- Relazioni di laboratorio

CRITERI di VALUTAZIONE

Oltre a fare riferimento a quelli generali approvati dal Collegio dei docenti verranno applicati alcuni criteri specifici disciplinari. Nelle prove si valuteranno:

- L'uso corretto ed appropriato del linguaggio specifico
- La conoscenza delle nozioni teoriche
- L'applicazione della teoria appresa con la proposta di esempi e riferimenti in diversi contesti
- L'organizzazione e l'esposizione delle conoscenze con collegamenti tra gli argomenti, l'uso di schemi, approfondimenti personali
- L'autonomia nelle valutazioni

Prestazioni minime da verificare per la **valutazione di sufficienza** (in decimi 6):

- uso del lessico specifico anche se con qualche imprecisione
- conoscenze essenziali e descrittive dei concetti, dei principi, delle teorie, del metodo
- applicazione corretta delle conoscenze in situazioni semplici con esempi in contesti noti
- autonomia nell'operare semplici collegamenti tra gli argomenti, suscettibili di approfondimento
- valutazioni corrette a livello semplice

Un livello più scarso di una o più delle prestazioni elencate determina un livello di **valutazione insufficiente lieve** (ad esempio conoscenze approssimative e uso impreciso del lessico, esempi con incertezze ed inesattezze, in decimi 5) o **grave** (ad esempio acquisizioni rare, frammentarie e senza connessione, incapacità di mettere in relazione dati, uso del lessico specifico inadeguato, in decimi voti da 4 a 2).

Nel caso l'allievo sia ad esempio autonomo nell'organizzazione logica, nella ricerca di nessi interdisciplinari, sappia organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze acquisite, usi correttamente il lessico specifico, comunichi e commenti correttamente i contenuti avrà un livello di valutazione **superiore alla sufficienza** (in decimi voti da 7 a 9). La valutazione di **eccellenza** (in decimi 10) verrà attribuita nel caso in cui l'allievo, raggiunto il livello precedente, colleghi, inquadri e organizzi le proprie conoscenze in contesti più ampi, arricchiti da approfondimenti personali pertinenti.

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE IN USCITA

L'allievo deve

- Utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo
- Impostare semplici problemi relativi ai contenuti appresi
- Conoscere e possedere un metodo di indagine scientifica autonomo e rigoroso

- Conoscere lo sviluppo storico delle idee e dei modelli di interpretazione dei fenomeni naturali studiati

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'allievo deve

- Utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo
- Impostare correttamente le relazioni dimensionali tra le grandezze
- Impostare un problema relativo ai moti fondamentali
- Leggere e interpretare grafici
- Aver appreso lo sviluppo storico dell'indagine scientifica
- Aver acquisito e saper applicare le leggi della dinamica
- Aver appreso i concetti di lavoro e energia
- Aver acquisito il concetto di campo gravitazionale
- Aver acquisito e saper applicare le leggi della termodinamica
- Interpretare i legami tra le grandezze macroscopiche e le grandezze microscopiche nei fenomeni termodinamici
- Collocare storicamente lo sviluppo degli studi sull'energia meccanica e sull'energia termica
- Comprendere le problematiche relative alle fonti energetiche
- Saper descrivere i fenomeni ondulatori

CONTENUTI MINIMI DELLA CLASSE TERZA

Grandezze e misure

Grandezze fisiche, fondamentali e derivate. Grandezze omogenee. Misurare. Il Sistema Internazionale di misura.

Multipli e sottomultipli delle unità di misura.

Definizioni di metro, kilogrammo e secondo. Massa e peso. Trasformazioni delle unità di misura dei tempo.

Densità con rapporti tra le grandezze di proporzionalità diretta o inversa (significato e formule) e formule inverse.

Rappresentazioni dei fenomeni: tabelle, formule e grafici.

Cinematica: il movimento in generale, il moto rettilineo uniforme.

Definizioni di posizione, spostamento, istante, intervallo, velocità media. Rappresentazioni dei dati dalla tabella al grafico s-t con calcolo delle velocità.

Moto rettilineo uniforme: definizione, legge oraria.

Cinematica: il moto uniformemente accelerato.

Definizione di accelerazione.

Moto uniformemente accelerato: legge oraria e legge delle velocità.

Statica e Dinamica: i vettori.

Grandezze scalari e grandezze vettoriali. Definizione di vettore.

Moltiplicazione di un vettore per uno scalare.

Somma e differenza tra vettori con la stessa direzione.

Somma di vettori con il metodo punta-coda o con il metodo del parallelogramma.
Argomento eventualmente posticipabile alla classe quarta – Moto circolare uniforme: definizione di periodo, frequenza, velocità sia scalare che vettoriale, accelerazione centripeta.

Statica e Dinamica: le forze e le condizioni per l'equilibrio o il movimento dei corpi (eventualmente posticipabile alla classe quarta).

Caratteristiche vettoriali delle forze.
Forze elastiche e legge di Hooke per le forze elastiche. Definizione di forza peso e rapporto con la massa.
Definizione di forza di attrito. Reazioni vincolari.
Condizione di equilibrio per un punto materiale. Principi della dinamica.

CONTENUTI MINIMI DELLA CLASSE QUARTA

Statica e Dinamica: le forze e le condizioni per l'equilibrio o il movimento dei corpi (se non svolti nella classe terza).

Caratteristiche vettoriali delle forze.
Forze elastiche e legge di Hooke per le forze elastiche. Definizione di forza peso e rapporto con la massa.
Definizione di forza di attrito. Reazioni vincolari.
Condizione di equilibrio per un punto materiale. Principi della dinamica.

La legge di gravità

Caduta libera: leggi e accelerazione di gravità.
Se non svolto nella classe terza – Moto circolare uniforme: definizione di periodo, frequenza, velocità sia scalare che vettoriale, accelerazione centripeta.
Forza centripeta (soprattutto da un punto di vista dinamico).
Legge di gravitazione universale.

Lavoro ed energia

Lavoro di una forza: lavoro motore, lavoro resistente, lavoro se forza e spostamento sono perpendicolari. Energia cinetica ed energia potenziale. Trasformazioni energetiche.
Definizione di potenza.
Principio di conservazione dell'energia meccanica e di conservazione dell'energia totale.

Termologia e termodinamica

Temperatura: misura in gradi Celsius o Kelvin, equilibrio termico, principio zero della termodinamica. Sistema termodinamico. Sistema chiuso, aperto, isolato. Esempio di scambi energetici come lavoro e come calore.
Primo principio della termodinamica. Secondo principio della termodinamica.

Onde

Onde: definizioni di fronte d'onda, direzione di propagazione, onde elastiche ed elettromagnetiche (con suono e luce), onde trasversali e longitudinali
Definizioni di frequenza e di velocità dell'onda.

Ottica (in alternativa alle onde)

Riflessione e rifrazione. Specchi e lenti.

TEMI DI APPROFONDIMENTO

Contenuti a carattere storico o pluridisciplinare che possono costituire suggerimenti per eventuali progetti o per temi di approfondimento all'interno della programmazione dei consigli di classe o della programmazione specifica di indirizzo:

- *Pagine di letteratura: il Barone di Münchhausen; la fantascienza*
- *Physics in english*
- *Astrofisica: storie di viaggi sulla luna; il sistema Terra, l'universo*

MODALITÀ DI RECUPERO

In relazione alle eventuali carenze manifestate dagli studenti, potranno essere attivati dei corsi di recupero intensivi, anche preventivi, attività di sportello o altre pratiche didattiche idonee.

ANNO CONCLUSIVO

COMPETENZE IN USCITA

L'allievo deve

- Utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo
- Impostare semplici problemi relativi ai contenuti appresi
- Conoscere e possedere un metodo di indagine scientifica autonomo e rigoroso
- Conoscere lo sviluppo storico delle idee e dei modelli di interpretazione dei fenomeni naturali studiati
- Saper esporre in modo chiaro con l'uso del linguaggio specifico un contenuto richiesto
- Operare collegamenti con altre aree disciplinari

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'allievo deve

- Utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo
- Conoscere ed applicare correttamente il Sistema di misura internazionale
- Conoscere le principali proprietà della carica elettrica e sapere interpretare i comuni fenomeni di elettrizzazione
- Aver acquisito i concetti di campo elettrico, energia potenziale e potenziale
- Saper rappresentare i campi mediante le linee di campo
- Saper confrontare la forza gravitazionale e la forza elettrica
- Conoscere gli elementi essenziali dei circuiti elettrici
- Conoscere le leggi di Ohm e saper risolvere un circuito
- Aver assimilato il concetto di campo magnetico ed elettromagnetico
- Saper individuare le forze che agiscono su cariche in moto
- Conoscere le leggi di Faraday Neumann Lenz
- Conoscere le leggi di conservazione e la loro importanza
- Saper spiegare il passaggio dalle equazioni di Galileo alle ipotesi di Einstein
- Conoscere e saper spiegare i fenomeni della contrazione delle lunghezze e della dilatazione del tempo nella relatività ristretta.

TEMI DI APPROFONDIMENTO

Contenuti a carattere storico o pluridisciplinare che possono costituire suggerimenti per eventuali progetti o per temi di approfondimento all'interno della programmazione dei consigli di classe o della programmazione specifica di indirizzo:

- *La «teoria del campo»: la psicologia della forma*
- *Fulmini e saette dalla mitologia greca alle spiegazioni razionali*
- *Conservare il passato: memorizzare i dati*
- *Le rivoluzioni scientifiche*
- *Il futuro della fisica*

CONTENUTI MINIMI DELLA CLASSE QUINTA

Quantità di elettricità e Legge di Coulomb:

- Conduttori e isolanti.
- Elettrizzazione per strofinio e per contatto. Suddivisione della carica in parti uguali.
- L'elettroscopio. Principio di conservazione della carica elettrica.
- La legge di Coulomb. Principio di sovrapposizione delle forze per semplici sistemi di cariche.
- Elettrizzazione per induzione. Elettrizzazione per polarizzazione.

Campo elettrico:

- Definizione del vettore campo elettrico con ruolo della carica di prova.
- Campo elettrico generato da una singola carica puntiforme (formula e rappresentazione vettoriale).
- Principio di sovrapposizione dei campi elettrici. Esempi di rappresentazioni vettoriali di campi generati da due cariche puntiformi.
- Rappresentazione del campo mediante linee di campo: leggi che regolano le linee, esempi di campi generati da una singola carica o da due cariche, campo elettrico uniforme.

Potenziale elettrico:

- Energia potenziale elettrica di una carica posta in un campo elettrico uniforme definita come lavoro delle forze del campo.
- Energia potenziale elettrica di una carica q posta in un campo generato da una singola carica puntiforme Q .
- Potenziale elettrico definito in un punto a partire dall'energia potenziale di una carica posta in quel punto.
- Potenziale in un campo uniforme, con livelli di potenziale e superfici equipotenziali.
- Potenziale elettrico in un campo generato una carica puntiforme, con livelli di potenziale e superfici equipotenziali.
- Condizioni di equilibrio in un conduttore carico. Cenni alla gabbia di Faraday e al potere delle punte.

La corrente elettrica:

- La corrente elettrica: descrizione e condizioni di esistenza. Definizione di intensità di corrente. Verso della corrente.
- Il generatore e il suo ruolo. I circuiti elettrici con generatore, utilizzatore, interruttore e loro ruolo. Collegamenti in serie e in parallelo
- La prima legge di Ohm e la resistenza (senza grafici i - V). La seconda legge di Ohm e la resistività.

Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico:

- Magneti e impossibilità di creare un monopolo. Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica.
- Campo magnetico generato dai magneti, sua rappresentazione mediante linee di campo. Ruolo dell'ago magnetico nella rilevazione di un campo magnetico. Campo magnetico terrestre.
- Esperienza di Oersted. Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente. Regola della mano destra.
- Esperienza di Faraday. Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente nel caso in cui campo e filo siano perpendicolari. Regola della mano destra.
- Esperienza di Ampere. Forza tra due fili percorsi da corrente.
- Intensità del campo magnetico.
- Campi magnetici generati da correnti elettriche (leggi e rappresentazioni mediante vettori e linee di campo).
- Forza di Lorentz: forza esercitata su una particella in moto in un campo magnetico e conseguenti traiettorie.

Le onde elettromagnetiche

- Le correnti indotte. Definizione di flusso del campo magnetico attraverso la superficie delimitata dal circuito. Legge di Faraday-Neumann-Lenz.
- Il campo elettrico indotto, il campo magnetico indotto: il campo elettromagnetico.
- Le onde elettromagnetiche.

MODALITÀ DI RECUPERO

In relazione alle eventuali carenze manifestate dagli studenti, potranno essere attivati dei corsi di recupero intensivi, anche preventivi, attività di sportello o altre pratiche didattiche idonee.

SCIENZE NATURALI

SCIENZE NATURALI (INDIRIZZO LINGUISTICO e SCIENZE UMANE)

FINALITÀ FORMATIVE

L'apprendimento disciplinare segue una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione tra i vari temi trattati, di sinergia tra le discipline che sono sviluppate in modo armonico e coordinato. Tale scansione corrisponde anche allo sviluppo storico e concettuale delle singole discipline, sia in senso temporale, sia per i loro nessi con tutta la realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi in cui si sono sviluppate.

TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE E CRITERI SPECIFICI DI VALUTAZIONE

Le valutazioni intermedie sono ottenute sulla base di almeno due prove a quadrimestre. Eventuali prove scritte riguarderanno la risoluzione di esercizi e problemi di chimica, la costruzione, lettura e interpretazione di un grafico, la risposta a domande aperte e con risposte a scelta multipla. Possono concorrere alla valutazione anche relazioni e verifiche di laboratorio e l'esposizione di presentazioni multimediali.

Si precisa che qualora sia previsto nello stesso anno lo studio di due discipline diverse (ad es. chimica e biologia) non potrà essere attribuita una valutazione complessivamente sufficiente qualora le prove di una delle due discipline risultino insufficienti anche in presenza di prove pienamente sufficienti nell'altra.

La valutazione prevede un voto orale unico.

Per la valutazione si farà riferimento alla griglia seguente:

Indicatori	Conoscenze specifiche della disciplina	Linguaggio (conoscenza e utilizzo del lessico specifico della disciplina)	Capacità logiche Applicazione (organizzazione e utilizzo delle conoscenze per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi, collegare contenuti e operare deduzioni)
1/3	Si rifiuta di rispondere o ha conoscenze rare e frammentarie	Si rifiuta di rispondere	Si rifiuta di rispondere
4	Lacunose	Si esprime in modo scorretto usando improprietà lessicali	Non si orienta. Ha difficoltà nei collegamenti e nell'organizzazione delle conoscenze. Non ha strategie risolutive. Non è in grado di applicare le conoscenze neanche in semplici situazioni di routine.
5	Incomplete, approssimative e/o superficiali	Si esprime in modo difficoltoso con lessico generico	Si orienta con difficoltà e/o ha una preparazione mnemonica. Applica i contenuti appresi, ma commette frequenti errori.

6	Essenziali e descrittive	Si esprime in modo sostanzialmente corretto con codice lessicale ristretto	È autonomo nelle deduzioni e nell'operare semplici collegamenti. Si orienta solo se guidato. Applica strategie risolutive in contesti noti e/ o in situazioni di routine. Calcoli eseguiti con lentezza di esecuzione.
7	Appropriate	Si esprime in modo corretto, ma scarno e ridondante, con lessico non sempre appropriato	È autonomo nelle deduzioni e nell'operare collegamenti, effettua analisi non approfondite. Si orienta se guidato. Applica strategie risolutive in contesti semplici. Calcoli sostanzialmente corretti.
8	Chiare e sicure	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato	Si orienta autonomamente. Si orienta in modo sicuro di fronte ad una situazione problematica. Sa mettere in relazione realtà o dati diversi in modo autonomo. Applica le conoscenze in situazioni non di routine, esegue i calcoli con rapidità.
9	Approfondite, chiare e sicure	Si esprime in modo articolato con lessico appropriato e specifico	Si orienta autonomamente con rielaborazione personale anche in situazioni problematiche. Sa effettuare analisi complete. Sa interpretare in modo corretto i risultati ottenuti. Applica le conoscenze in situazioni anche complesse senza commettere errori.
10	Approfondite e organiche	Si esprime in modo fluido e articolato con lessico elaborato e specifico	Organizza in modo autonomo, completo e personalizzato le conoscenze e le procedure. Sa effettuare analisi complete e approfondite. Comunica e commenta in modo rigoroso i risultati ottenuti. Applica le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi, è intuitivo e originale nella risoluzione.

PRIMO BIENNIO

Prevale un approccio di tipo fenomenologico e osservativo-descrittivo.

Competenze in uscita

Lo studente deve essere in grado di:

- Classificare la materia e riconoscere i suoi stati di aggregazione
- Conoscere la teoria atomica della materia
- Svolgere semplici calcoli chimici quantitativi
- Descrivere la posizione della Terra nello spazio e le sue relazioni con gli altri corpi celesti

- Descrivere composizione e fenomeni dell'idrosfera e dell'atmosfera
- Comprendere e spiegare le caratteristiche degli organismi viventi sia nella loro unitarietà sia nella loro diversità
- Descrivere e analizzare le relazioni che legano gli organismi fra loro e con l'ambiente in cui vivono, riconoscendo l'effetto antropico sugli ecosistemi
- Saper comprendere e utilizzare il lessico scientifico specifico
- Saper raccogliere dati, saperli organizzare in un grafico, leggerlo e interpretarlo
- Saper operare scelte nella raccolta di informazioni da varie fonti tra cui la rete
- Saper produrre semplici presentazioni multimediali
- Sapere operare in laboratorio rispettando le principali norme di sicurezza.

PRIMO ANNO

<i>Scienze della Terra</i>	<i>Conoscenze (in grassetto i nuclei fondamentali)</i>	<i>Obiettivi minimi</i>
L'Universo	<ul style="list-style-type: none"> • L'osservazione del cielo • L'unità di misura nello spazio • Le coordinate celesti • La magnitudine delle stelle • Spettri stellari • Il diagramma H-R • La vita e la morte delle stelle • La nostra Galassia • I tipi di galassie • L'espansione dell'universo e le prove a sostegno • L'ipotesi del <i>big bang</i> sulla nascita dell'universo 	<p>Conoscere i tipi di strumenti utilizzati per osservare lo spazio.</p> <p>Ipotizzare la storia evolutiva di una stella dalla nascita alla morte.</p> <p>Conoscere i tipi di galassie e in particolare quella a cui apparteniamo.</p> <p>Conoscere l'ipotesi sulla nascita dell'universo</p>
Il sistema solare	<ul style="list-style-type: none"> • I corpi del sistema solare • Formazione del sistema solare • Caratteristiche del Sole • La struttura del Sole • Le leggi di Keplero • La legge di gravitazione universale • I pianeti 	<p>Correlare le caratteristiche dei corpi celesti del Sistema solare con la loro formazione.</p> <p>Descrivere il moto dei pianeti utilizzando il linguaggio specifico della fisica.</p> <p>Ricondurre le caratteristiche dei pianeti alla famiglia cui appartengono.</p>
Il pianeta Terra	<ul style="list-style-type: none"> • La forma della Terra • Orientarsi sulla superficie terrestre • Orientarsi con i punti cardinali e la bussola • Il reticolato geografico • I fusi orari • Il moto di rotazione terrestre • Prove e conseguenze del moto di rotazione terrestre 	<p>Conoscere la forma della Terra.</p> <p>Orientarsi durante il dì e durante la notte.</p> <p>Orientarsi con la bussola.</p> <p>Correlare il moto di rotazione della Terra con le sue conseguenze.</p> <p>Correlare il moto di rivoluzione della Terra con le sue conseguenze.</p> <p>Individuare le cause che determinano l'alternarsi delle stagioni.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Il moto di rivoluzione terrestre • Conseguenze del moto di rivoluzione terrestre • I moti della Luna e le loro conseguenze • Le interazioni tra le sfere terrestri 	
L'idrosfera marina	<ul style="list-style-type: none"> • La distribuzione dell'acqua sulla Terra • Il ciclo dell'acqua • Le proprietà chimico-fisiche delle acque marine • I movimenti delle acque marine • Le caratteristiche del moto ondoso • Le cause e il ritmo delle maree • Le correnti marine superficiali e profonde e il loro effetto sul clima • L'effetto della forza di Coriolis sulle correnti marine 	<p>Collegare i diversi fenomeni responsabili del ciclo dell'acqua.</p> <p>Conoscere le principali proprietà chimico-fisiche delle acque marine.</p>
L'idrosfera continentale	<ul style="list-style-type: none"> • La distribuzione dell'acqua dolce sulla Terra • Il bilancio idrologico • I corsi d'acqua • I laghi • Le falde acquifere • I ghiacciai e la loro morfologia 	<p>Conoscere la distribuzione dell'acqua sulla Terra.</p> <p>Comprendere la formazione delle falde idriche sotterranee.</p>
L'atmosfera	<ul style="list-style-type: none"> • La composizione dell'atmosfera • La suddivisione dell'atmosfera • La pressione atmosferica • L'effetto serra • La temperatura atmosferica • La circolazione atmosferica • Le precipitazioni atmosferiche 	<p>Conoscere le caratteristiche di composizione che differenziano gli strati dell'atmosfera.</p> <p>Conoscere l'effetto serra e da che cosa è generato.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'atmosfera che portano alla formazione di nuvole, precipitazioni e fenomeni estremi.</p>

<i>Chimica</i>	<i>Conoscenze (in grassetto i nuclei fondamentali)</i>	<i>Obiettivi minimi</i>
Il metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi del metodo sperimentale 	Riconoscere le varie fasi del metodo scientifico

		Leggere un grafico o un diagramma
Le misure e le grandezze	<ul style="list-style-type: none"> • Le grandezze fondamentali del SI • Misure di massa e volume • Densità come grandezza derivata • La temperatura e la sua misura • Il calore e la sua misura • La notazione scientifica • Incertezza della misura e cifre significative 	<p>Distinguere tra grandezza fondamentale e derivata, estensiva e intensiva</p> <p>Determinare la misura di massa, volume, densità degli oggetti</p>
Gli stati fisici e i passaggi di stato	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stati fisici e le loro proprietà • I passaggi di stato • Il modello particellare della materia 	<p>Descrivere le proprietà caratteristiche dei tre stati di aggregazione della materia anche alla luce della teoria particellare</p> <p>Riconoscere in semplici fenomeni naturali i passaggi di stato</p>
Miscugli	<ul style="list-style-type: none"> • Le soluzioni e la concentrazione in unità fisiche (m/V, %m/m, %V/V) • Miscugli eterogenei e omogenei • Principali metodi di separazione dei miscugli 	<p>Individuare le principali caratteristiche delle soluzioni</p> <p>Calcolare le concentrazioni percentuali di una soluzione</p> <p>Classificare la materia riconoscendo le differenze tra composti e miscugli anche utilizzando i principali metodi di separazione chimico-fisica</p>
Le sostanze e le loro trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e composti • Numero di massa, numero atomico, isotopi • Caratteristiche della tavola periodica • Le trasformazioni chimiche della materia 	<p>Individuare all'interno della tavola periodica un elemento facendo riferimento al numero atomico e alle subparticelle</p> <p>Riconosce i gruppi e i periodi della tavola periodica e le principali caratteristiche degli elementi che vi appartengono</p> <p>Riconoscere e descrivere le trasformazioni chimiche differenziandole da quelle fisiche</p>

SECONDO ANNO

<i>Biologia</i>	<i>Conoscenze (in grassetto i nuclei fondamentali)</i>	<i>Obiettivi minimi</i>
I viventi e la loro composizione	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei viventi • I monomeri e i polimeri delle biomolecole • I carboidrati e le loro funzioni • I lipidi e le loro funzioni • Le proteine e le loro funzioni • Gli enzimi • Il DNA, l'RNA e l'ATP 	<p>Descrivere le caratteristiche fondamentali del fenomeno "vita"</p> <p>Descrivere le caratteristiche e le funzioni delle biomolecole</p> <p>Descrivere la struttura degli acidi nucleici ed evidenziare somiglianze e differenze fra DNA e RNA</p> <p>Spiegare in termini essenziali il ruolo dell'ATP nel metabolismo cellulare</p>
Come è fatta la cellula	<ul style="list-style-type: none"> • Le cellule procariotiche • Le cellule eucariotiche, il nucleo e gli organuli cellulari • La parete cellulare e la membrana plasmatica • Metodi di studio delle cellule: il microscopio 	<p>Descrivere le cellule procarioti ed eucarioti individuando somiglianze e differenze</p> <p>Associare agli organuli delle cellule le rispettive funzioni</p> <p>Conoscere la struttura e saper utilizzare il microscopio ottico</p>
Come funziona la cellula	<ul style="list-style-type: none"> • Il trasporto attivo e passivo • L'osmosi e la diffusione • L'endocitosi e l'esocitosi • Gli organismi autotrofi ed eterotrofi • La glicolisi, la respirazione cellulare e la fermentazione • La fotosintesi 	<p>Descrivere le modalità di attraversamento della membrana plasmatica</p> <p>Spiegare la differenza fra autotrofi ed eterotrofi</p>
La divisione cellulare e la riproduzione	<ul style="list-style-type: none"> • La riproduzione asessuata e la scissione binaria nei procarioti • Il ciclo cellulare delle cellule eucariotiche • Il ruolo e le fasi della mitosi • Il ruolo e le fasi della meiosi • La riproduzione sessuata negli eucarioti • Le cellule diploidi e aploidi • Il crossing over, le mutazioni e la variabilità genetica • Il cariotipo e le malattie genetiche umane prodotte da errori meiotici 	<p>Conoscere il ruolo della divisione cellulare negli organismi procarioti ed eucarioti</p> <p>Spiegare le differenze fra riproduzione asessuata e sessuata</p> <p>Spiegare le fasi del ciclo cellulare</p> <p>Spiegare gli eventi delle fasi della mitosi</p> <p>Conoscere la differenza fra cellule aploidi e diploidi</p> <p>Spiegare gli eventi delle fasi della meiosi</p> <p>Individuare gli eventi che nel corso della riproduzione sessuata favoriscono la variabilità</p> <p>Conoscere le caratteristiche del</p>

		cariotipo umano e le malattie dovute ad un alterato numero di cromosomi
La biodiversità	<ul style="list-style-type: none"> • La classificazione degli organismi: i criteri • I domini e i regni dei viventi • La classificazione gerarchica: specie, genere, famiglia, ordine, classe e phylum • I virus • Organismi procarioti: Archei e Batteri • Organismi eucarioti: Protisti, Funghi, Piante, Animali 	<p>Spiegare il significato ed i criteri fondamentali della classificazione biologica</p> <p>Conoscere le principali categorie tassonomiche</p> <p>Descrivere le principali caratteristiche dei virus, batteri, protisti, funghi, piante, animali</p>
Ecologia	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura degli ecosistemi • L'habitat e la nicchia ecologica • Il flusso dell'energia negli ecosistemi e il ruolo del Sole • Le reti alimentari e i livelli trofici, i detritivori e i decompositori • I cicli biogeochimici: il ciclo del carbonio, del fosforo e dell'azoto 	<p>Spiegare, facendo ricorso ad esempi, il concetto di ecosistema</p> <p>Spiegare ed applicare il concetto di habitat e di nicchia ecologica</p> <p>Descrivere e riconoscere il ruolo degli organismi nelle catene e nelle reti alimentari</p> <p>Spiegare in termini semplici il ciclo della materia negli ecosistemi, con riferimento in particolare all'elemento carbonio</p>

<i>Chimica</i>	<i>Conoscenze (in grassetto i nuclei fondamentali)</i>	<i>Obiettivi minimi</i>
Le leggi fondamentali della chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Legge di conservazione della massa, legge delle proporzioni definite, legge delle proporzioni multiple • Teoria atomica della materia in relazione alle leggi chimiche • Risolvere problemi utilizzando le leggi fondamentali della chimica 	<p>Conoscere le leggi fondamentali della chimica e applicarle su semplici problemi.</p> <p>Descrivere la teoria atomica della materia</p> <p>Conoscere il concetto di atomo secondo Dalton</p>
La quantità chimica: la mole	<ul style="list-style-type: none"> • Significato della formula chimica • Massa atomica, massa molecolare e massa molare • Saper operare utilizzando le moli • Equazioni di reazione e bilanciamento semplice • Definizione di mole e conversioni tra grandezze 	<p>Operare utilizzando la massa atomica, la massa molecolare, la massa molare e le moli</p> <p>Bilanciare una semplice reazione chimica</p> <p>Determinare la formula chimica di un composto dalla composizione percentuale</p>

Corsi di approfondimento

Durante il primo biennio è prevista la partecipazione ad eventi su tematiche legate al territorio (uscite didattiche, Musei, mostre, ecc...)

Modalità di recupero

Le modalità di recupero potranno prevedere momenti specifici di ripasso, la condivisione di materiali aggiuntivi sulle piattaforme online, attività di *peer education*, ecc....Le verifiche delle stesse potranno essere sia orali che scritte, con modalità concordate con il docente disciplinare.

SECONDO BIENNIO

Si ampliano, si consolidano e si pongono in relazione i contenuti disciplinari, introducendo in modo graduale, ma sistematico, i concetti, i modelli e il formalismo che sono propri delle discipline oggetto di studio e che consentono una spiegazione più approfondita dei fenomeni.

Competenze in uscita

Lo studente deve essere in grado di:

- Spiegare i meccanismi che stanno alla base dell'eredità dei caratteri
- Descrivere la struttura degli acidi nucleici e le modalità attraverso cui il messaggio genetico si esprime
- Comprendere le principali funzioni biologiche del corpo umano
- Individuare ed applicare le regole igienico-sanitarie e alimentari necessarie per il mantenimento del benessere individuale
- Descrivere la struttura microscopica della materia
- Ricavare informazioni dalla tavola periodica
- Usare correttamente la nomenclatura chimica
- Descrivere i principali tipi di legame chimico
- Scrivere e bilanciare reazioni sapendo operare calcoli stechiometrici
- Conoscere i fattori che determinano la velocità delle reazioni chimiche e saper utilizzare il concetto di equilibrio chimico
- Riconoscere e saper operare con acidi e basi
- Riconoscere e classificare minerali e rocce
- Saper comprendere e utilizzare il lessico scientifico specifico
- Saper interpretare grafici e diagrammi ricollegandoli a leggi e teorie
- Saper operare scelte consapevoli nella raccolta di informazioni anche complesse da varie fonti fra cui la rete
- Saper produrre efficaci presentazioni multimediali

TERZO ANNO

Chimica	Conoscenze (in grassetto i nuclei fondamentali)	Obiettivi minimi
La struttura atomica moderna e la configurazione elettronica	<ul style="list-style-type: none"> • Le particelle subatomiche e la loro scoperta • Gli isotopi • L'evoluzione del modello atomico: Thomson, Rutherford e Bohr • Il modello probabilistico • La configurazione elettronica 	<p>Definire le principali caratteristiche delle particelle subatomiche</p> <p>Descrivere i principali modelli atomici</p> <p>Conoscere la configurazione</p>

		elettronica degli elementi
La tavola periodica e le sue proprietà	<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione della tavola periodica : configurazione elettronica esterna e ordinamento secondo Z • Proprietà periodiche: raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica ed elettronegatività 	<p>Leggere e utilizzare la tavola periodica degli elementi</p> <p>Spiegare le principali proprietà della tavola periodica e i loro andamenti</p>
Caratteristiche dei legami e delle molecole	<ul style="list-style-type: none"> • Legami chimici: legame ionico, covalente e metallico • Rappresentazione di atomi e molecole con la simbologia di Lewis • Teoria VSEPR e geometria delle molecole • Polarità delle molecole e legami chimici secondari • Le forze intermolecolari e il legame ad idrogeno • Gli stati condensati della materia 	<p>Distinguere i principali tipi di legame chimico</p> <p>Rappresentare semplici molecole con la simbologia di Lewis</p> <p>Riconoscere le geometrie delle molecole più semplici</p>
Classificazione e nomenclatura dei composti inorganici	<ul style="list-style-type: none"> • Numero di ossidazione e scrittura delle formule dei composti • Classificazione di composti inorganici: ossidi, idrossidi, idruri, acidi e sali • Nomenclatura IUPAC, Stock e tradizionale 	<p>Classificare i composti nelle classi di appartenenza</p> <p>Leggere e scrivere le formule chimiche relative alle principali famiglie di composti inorganici</p>

<i>Biologia</i>	<i>Conoscenze (in grassetto i nuclei fondamentali)</i>	<i>Obiettivi minimi</i>
Ereditarietà e genetica	<ul style="list-style-type: none"> • La genetica mendeliana • Estensioni dell'analisi mendeliana • Relazione tra geni e cromosomi • Determinazione cromosomica del sesso • Malattie genetiche autosomiche e legate al cromosoma X e Y 	<p>Descrivere il metodo sperimentale di Mendel.</p> <p>Descrivere le leggi di Mendel e le loro conseguenze.</p> <p>Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri autosomici e legati al sesso nella specie umana.</p> <p>Utilizzare correttamente la simbologia e il linguaggio della genetica.</p>

Il genoma	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del DNA e dell'RNA • Replicazione del DNA • Sintesi delle proteine (processi di trascrizione e traduzione) • Il codice genetico • Le mutazioni 	<p>Descrivere la struttura delle molecole di DNA ed RNA.</p> <p>Spiegare le relazioni tra struttura e funzione delle molecole del DNA.</p> <p>Descrive le fasi dei processi di replicazione, trascrizione e traduzione.</p> <p>Illustrare il significato del codice genetico.</p> <p>Descrivere le cause e gli effetti dei diversi tipi di mutazione.</p>
Genetica di virus e batteri	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura dei virus e modalità di riproduzione • Ricombinazione genica nei batteri • Plasmidi e trasposoni • Regolazione genica nei procarioti 	<p>Conoscere la struttura di un virus.</p> <p>Descrivere i cicli riproduttivi dei virus.</p> <p>Descrivere e distinguere i meccanismi di ricombinazione genica dei procarioti.</p>
L'evoluzione e i suoi meccanismi	<ul style="list-style-type: none"> • La teoria dell'evoluzione di Darwin • La teoria sintetica dell'evoluzione • Equilibrio di Hardy-Weinberg • Stabilità genetica delle popolazioni e variabilità degli individui 	<p>Conoscere la teoria Darwiniana dell'evoluzione e il suo sviluppo alla luce delle conoscenze attuali</p>

QUARTO ANNO

<i>Chimica</i>	<i>Conoscenze (in grassetto i nuclei fondamentali)</i>	<i>Obiettivi minimi</i>
Le reazioni chimiche	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di reazioni chimiche • Bilanciamento di reazione • Calcoli stechiometrici 	<p>Bilanciare e saper classificare una semplice reazione chimica</p> <p>Effettuare semplici calcoli stechiometrici</p>
Le reazioni di ossidoriduzione	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni sulle reazioni di ossidoriduzione • Bilanciamento delle reazioni di ossidoriduzione • Serie di attività di alcuni metalli 	<p>Riconoscere, in una reazione di ossido-riduzione, l'agente che si ossida e quello che si riduce</p>
Le soluzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Solubilità • Le concentrazioni in unità: molarità, molalità e frazione molare 	<p>Conoscere il significato di soluzione e solubilità e come varia in funzione dei parametri fisici</p> <p>Svolgere semplici problemi sulle concentrazioni</p>
Equilibrio chimico	<ul style="list-style-type: none"> • Reazioni in un sistema chiuso e raggiungimento dell'equilibrio di reazione • La costante di equilibrio e la legge dell'azione di massa 	<p>Spiegare i concetti di reazioni reversibili ed equilibrio dinamico</p> <p>Scrivere la legge dell'equilibrio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Come si sposta un equilibrio di reazione (principio di Le Châtelier) 	
Acidi e basi	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà degli acidi e delle basi secondo Arrhenius, Brønsted-Lowry e Lewis • Le coppie acido-base • Definizione e calcolo del pH • Acidi e basi forti e deboli • Reazioni di neutralizzazione • Indicatori di pH 	<p>Classificare una sostanza come acido/base di Arrhenius, Brønsted-Lowry e Lewis</p> <p>Individuare le coppie coniugate acido-base</p> <p>Calcola il pH di soluzioni di acidi e basi</p>

<i>Biologia</i>	<i>Conoscenze (in grassetto i nuclei fondamentali)</i>	<i>Obiettivi minimi</i>
Anatomia del corpo umano: aspetti anatomici e fisiologici	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e funzioni dei tessuti epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso • L'apparato tegumentario • I sistemi scheletrico e muscolare • Il sistema cardiovascolare • Il sistema respiratorio • Il sistema digerente • Il sistema escretore • I sistemi immunitario • Il sistema nervoso e gli organi di senso • Il sistema endocrino • Il sistema riproduttore • Aspetti di educazione alla salute 	<p>Saper descrivere la struttura dei tessuti e le loro funzioni.</p> <p>Saper collocare i tessuti all'interno delle diverse strutture anatomiche.</p> <p>Saper descrivere le principali strutture anatomiche umane.</p> <p>Conoscere le principali funzioni degli apparati e dei sistemi.</p> <p>Conoscere le relazioni tra i diversi sistemi che contribuiscono al funzionamento dell'intero organismo.</p> <p>Comprendere, al fine di un corretto stile di vita, le funzioni dei sistemi e le patologie ad essi correlate.</p>

Corsi di approfondimento

Durante il quarto anno è prevista la partecipazione ad una attività del PLS.

Il Piano Lauree Scientifiche è promosso dal MIUR, dalla Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Scienze e da Confindustria. Ha l'obiettivo generale di promuovere le immatricolazioni ai corsi di laurea delle Facoltà di Scienze MM FF NN e Chimica Industriale, mantenendo un elevato standard di qualità degli iscritti, di incrementare il numero di laureati nella stessa disciplina e di potenziare il loro inserimento nel mercato del lavoro. Si propone, inoltre, di favorire da parte di studenti e docenti un atteggiamento costruttivo verso la cultura delle scienze e delle tecnologie.

Durante il secondo biennio è prevista la partecipazione ad eventi su tematiche legate al territorio (conferenze, visite a Musei o laboratori, uscite geologiche, ecc..)

Modalità di recupero

Le modalità di recupero potranno prevedere momenti specifici di ripasso, la condivisione di materiali aggiuntivi sulle piattaforme online, attività di *peer education*, ecc...Le verifiche delle stesse potranno essere sia orali che scritte, con modalità concordate con il docente curricolare.

ANNO CONCLUSIVO

Sono previsti approfondimenti su temi precedenti o su nuovi temi concernenti modelli e fenomeni complessi, soprattutto in relazione a temi di attualità, cercando di curare il raccordo con i corsi di fisica, matematica, storia e filosofia, anche con valore orientativo al proseguimento degli studi.

Competenze in uscita

Lo studente deve essere in grado di:

- Classificare i composti organici tramite il riconoscimento dei gruppi funzionali
- Conoscere le proprietà e le principali applicazioni delle diverse classi di composti organici
- Conoscere la struttura e le funzioni delle principali biomolecole
- Descrivere i principali processi metabolici
- Saper utilizzare i concetti fondamentali della genetica e della regolazione genica per comprendere i moderni sviluppi delle biotecnologie
- Descrivere i fondamentali processi dinamici endogeni che operano sul pianeta Terra e le loro conseguenze

Competenze da acquisire al termine del percorso

- Saper stabilire connessioni logiche
- Riconoscere e stabilire relazioni
- Classificare
- Formulare ipotesi in base ai dati forniti
- Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Porsi in modo consapevole e critico di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale

<i>Chimica organica Biochimica Biotecnologie</i>	<i>Conoscenze (in grassetto i nuclei fondamentali)</i>	<i>Obiettivi minimi</i>
Chimica organica	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dell'atomo di carbonio • L'isomeria • Gli idrocarburi, caratteristiche chimiche e fisiche: alcani, cicloalcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici • I derivati degli idrocarburi: alogenuri alchilici alcoli, eteri, fenoli aldeidi e chetoni acidi carbossilici e derivati ammine • Polimeri • Nomenclatura IUPAC dei principali composti organici 	Utilizzare il linguaggio della chimica organica per rappresentare molecole Descrivere le caratteristiche dell'atomo di carbonio Riconoscere gli isomeri e identificarli in base alla struttura Conoscere le caratteristiche chimiche e fisiche dei principali idrocarburi e di alcuni derivati degli idrocarburi Collegare nome o formula di un idrocarburo alla classe di appartenenza Assegnare il nome IUPAC ad un idrocarburo, nota la formula e viceversa

<p>Le biomolecole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e funzioni delle principali biomolecole: carboidrati lipidi proteine acidi nucleici 	<p>Descrivere la struttura delle principali biomolecole Classificare le categorie di biomolecole associando a ciascuna la relativa funzione Conoscere la funzione biologica dei carboidrati Conoscere la funzione biologica dei lipidi Conoscere la funzione biologica delle proteine e mettere in relazione la loro complessità con la loro specificità Conoscere la funzione biologica degli acidi nucleici e il loro ruolo nel passaggio dell'informazione genetica</p>
<p>Metabolismo energetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Catalisi enzimatica • Regolazione dell'attività enzimatica • Il ruolo dell'ATP • Metabolismo energetico aerobico ed anaerobico • Glicolisi: tappe fondamentali e bilancio energetico • Fermentazione • Ciclo di Krebs: tappe fondamentali • Fosforilazione ossidativa: catena respiratoria mitocondriale e ruolo dell'ATP sintasi 	<p>Illustrare le caratteristiche degli enzimi e il loro ruolo come catalizzatori Descrivere i meccanismi di regolazione dell'attività enzimatica Descrivere la funzione dell'ATP nelle cellule Evidenziare la centralità del metabolismo glicolitico nei processi metabolici di tutti gli organismi viventi Descrivere il ruolo svolto dai mitocondri nel metabolismo cellulare Analizzare le tappe fondamentali della glicolisi Analizzare le tappe fondamentali del ciclo di Krebs Analizzare e descrivere il meccanismo di fosforilazione ossidativa Descrivere i processi di fermentazione lattica e alcolica Conoscere il guadagno energetico complessivo del metabolismo energetico</p>
<p>Biotecnologie: le tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia del DNA ricombinante • Elettroforesi su gel • Vettori • Librerie • PCR • DNA fingerprinting 	<p>Spiegare come vettori, processi ed enzimi vengano utilizzati in campo biotecnologico per tagliare, trasferire, amplificare e sequenziare il DNA</p>
<p>Biotecnologie: le applicazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Piante GM • Animali transgenici • Clonazione • Cellule staminali • Applicazioni ambientali delle biotecnologie: biorisanamento e biocombustibili • Progetto Genoma Umano e sue ricadute 	<p>Indicare i principali settori di applicazione delle biotecnologie fornendo esempi appropriati di ciascuno Individuare, motivandoli, i principali problemi sollevati dall'utilizzo delle biotecnologie</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Anticorpi monoclonali • CRISPR-Cas 9 e gene editing • Terapia genica • Bioinformatica • Implicazioni etiche dell'utilizzo delle biotecnologie • Tecniche di sequenziamento 	
--	--	--

Scienze della Terra	<i>Conoscenze (in grassetto i nuclei fondamentali)</i>	<i>Obiettivi minimi</i>
I vulcani	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia di un vulcano • Il meccanismo eruttivo • Tipologie di eruzione • I prodotti dell'attività vulcanica esplosiva • I prodotti dell'attività vulcanica effusiva • Forma dei prodotti e degli apparati vulcanici • Il vulcanismo secondario e le manifestazioni gassose 	<p>Saper classificare i vulcani in base alla loro attività vulcanica.</p> <p>Riconoscere il legame tra tipi di magma e tipi di attività vulcanica.</p> <p>Associare le eruzioni al tipo di edificio vulcanico.</p>
I terremoti	<ul style="list-style-type: none"> • La teoria del rimbalzo elastico • Le onde sismiche e la loro misurazione • Determinare l'epicentro di un terremoto • La distribuzione geografica dei sismi • Energia dei terremoti: la scala Richter e MCS • L'intensità dei terremoti: le isosisme • Prevenzione e previsione sismica 	<p>Comprendere l'origine di un terremoto e i tipi di onde che vengono generate.</p> <p>Saper leggere un sismogramma.</p> <p>Collegare la propagazione delle onde sismiche alle proprietà della struttura interna della Terra.</p> <p>Descrivere la «forza» di un terremoto utilizzando il linguaggio specifico della sismologia.</p>
L'interno della Terra	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura stratificata interna: crosta mantello e nucleo • La geologia interna: litosfera e astenosfera • Il calore interno • L'isostasia 	<p>Saper suddividere l'interno della Terra in base alle caratteristiche chimiche e mineralogiche o al comportamento reologico.</p> <p>Comprendere il meccanismo dell'isostasia della crosta terrestre.</p>

<p>Dalla deriva dei continenti all'espansione del fondo oceanico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La teoria della deriva dei continenti e le prove a supporto • Le dorsali medio oceaniche e l'espansione dei fondali oceanici 	<p>Correlare la teoria della deriva dei continenti correlando le prove a supporto.</p>
<p>La tettonica delle placche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La teoria della tettonica delle placche • I margini di placca: tipologie • I moti convettivi e il movimento delle placche 	<p>Descrivere la teoria della tettonica delle placche.</p> <p>Localizzare i margini di placca sul planisfero terrestre</p> <p>Riconoscere le conseguenze dei movimenti delle placche: terremoti, vulcani.</p>
<p>Atmosfera e clima</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dell'atmosfera • Le perturbazioni atmosferiche • Cicloni tropicali e tornado • Le previsioni del tempo • Il bilancio energetico della Terra 	<p>Conoscere le caratteristiche dell'atmosfera e come queste generano le perturbazioni atmosferiche</p> <p>Conoscere i meccanismi alla base delle previsioni del tempo.</p> <p>Calcolare il bilancio energetico della Terra.</p>

Corsi di approfondimento

Durante l'anno conclusivo è prevista la partecipazione ad attività del PLS.

Gli studenti interessati e motivati partecipano in modo individuale ad attività teorico pratiche proposte annualmente dalle facoltà.

Inoltre è previsto un laboratorio pomeridiano di biotecnologie il cui obiettivo è quello di far utilizzare alcune delle tecniche più importanti allo scopo di favorire l'acquisizione dei contenuti teorici.

Modalità di recupero

Le modalità di recupero potranno prevedere momenti specifici di ripasso, la condivisione di materiali aggiuntivi sulle piattaforme online, attività di *peer education*, ecc...Le verifiche delle stesse potranno essere sia orali che scritte, con modalità concordate con il docente curricolare.

STORIA DELL'ARTE (secondo biennio e quinto anno)

FINALITÀ

La finalità specifica della materia è di rendere consapevoli gli studenti del significato e dell'importanza delle espressioni artistiche e creative nella formazione e nell'evoluzione delle diverse culture in rapporto allo sviluppo generale della società, fornendo altresì le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte.

Educare al rispetto e alla conoscenza del patrimonio storico artistico nelle sue diverse manifestazioni, nell'Indirizzo Linguistico acquista specifico rilievo la conoscenza, oltre che dell'arte classica ed italiana, per quanto possibile soprattutto nel XIX e XX secolo, anche di quella europea, in rapporto con le materie linguistiche specifiche del corso.

METODOLOGIE

La Storia dell'Arte sarà sempre presentata come insieme di situazioni sociali, politiche, economiche e religiose, sintesi ottimale del "fare umano" in un preciso contesto sociale nel quale non si riconosce il solo artista ma anche la collettività o parte di essa e perciò l'obiettivo più importante è la conoscenza dei caratteri specifici della produzione artistica, in rapporto ai caratteri delle forme di produzione culturale per dare così spazio ad un lavoro interdisciplinare. Sempre si cercheranno i, come, quando e perché del "fare arte" e la figura dell'artista si definirà quindi come logica presenza o diretta conseguenza di quella particolare realtà storica. L'arte non sarà mai "letta" per una comprensione fine a se stessa ma come realtà che entra in parte anche in ciascuno di noi.

Si riterrà quindi necessario:

- far acquisire una chiara conoscenza delle nozioni basilari della Storia dell'Arte.
- far acquisire la terminologia specifica della materia.
- fornire gli elementi di decodificazione del linguaggio artistico.
- far comprendere la dimensione storica dei fenomeni artistici.
- stimolare una sensibilità critica negli studenti.

NUCLEI TEMATICI

Oltre a indicazioni di base relative all'educazione visiva e alle tecniche architettoniche, pittoriche, scultoree, ecc., di volta in volta funzionali agli argomenti che si affronteranno, nel secondo biennio, la disciplina di Storia dell'Arte si propone la trattazione delle opere, degli artisti e dei movimenti più significativi della Storia dell'Arte dalla Preistoria al XVIII secolo così ripartiti tra i due anni:

TERZO ANNO

- Testimonianze culturali tra Età paleolitica e neolitica.
- Le civiltà del Vicino Oriente: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi.
- Le Civiltà del Mediterraneo all'origine della Civiltà ellenica.
- L'arte greca: periodizzazione; ordini architettonici; il tempio, la città, i santuari. Mimesi, proporzione e armonia nella scultura dei periodi: di formazione o protogeometrico, orientalizzante, arcaico, severo, classico. Produzione ceramica e pittura vascolare. Caratteri distintivi dell'architettura e scultura della tarda classicità e dell'ellenismo e sedi di produzione.
- L'arte dell'Italia antica con riferimento alla cultura degli etruschi ("città dei vivi" e "città dei morti").
- L'arte romana fino alla caduta dell'impero: periodizzazione; le innovazioni tecniche; organizzazione funzionale del territorio; struttura della città in epoca repubblicana e imperiale; tipologie architettoniche (*domus*, il foro, architettura templare, le residenze

patrizie). Il diverso ruolo dell'arte a Roma dall'età repubblicana a quella imperiale (il ritratto e culto degli antenati; la ritrattistica imperiale; arte colta e arte plebea. La pittura e il mosaico). L'arte paleocristiana: i temi iconografici; le basiliche e i luoghi sepolcrali.

- L'arte bizantina con particolare riferimento a Ravenna: periodizzazione, edifici sacri; il mosaico. L'arte Romanica: architettura religiosa in Italia e relativi caratteri regionalistici. La scultura romanica. Iconografia della "Crocifissione" e della "Maestà".
- L'arte gotica: periodizzazione; le cattedrali e i caratteri distintivi dello stile; le abbazie cistercensi e le chiese degli ordini mendicanti; la scultura gotica in Italia (B. Antelami, Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio). La pittura del XIII - XIV secolo: dai fondo oro bizantini all'arte di Giotto. Cenni della pittura senese.

QUARTO ANNO

- L'arte del Rinascimento: periodizzazione (XV e XVI secolo); l'umanesimo e la "riscoperta" dell'arte classica e dei suoi valori di ordine, proporzione e mimesi; ideazione della prospettiva scientifica. Architettura, scultura, pittura secondo l'interpretazione degli artisti della prima generazione del Quattrocento: Brunelleschi, Donatello, Masaccio. Aspetti identificativi e iconografici in Beato Angelico, Piero della Francesca, Sandro Botticelli, Antonello da Messina; nella pittura veneta dei Bellini, Andrea Mantegna. L'età della "maniera moderna": Leonardo, Michelangelo, Raffaello. La pittura e l'architettura veneta del Cinquecento: Giorgione, Tiziano, Veronese e Palladio.
- Dalla Controriforma al Barocco e la nascita dei generi pittorici: Caravaggio; i Carracci. La grande stagione del barocco romano: Bernini, Borromini.
- Il Settecento e il vedutismo: Canaletto, Bellotto e Guardi.

QUINTO ANNO

Nel quinto anno si prevede lo studio dell'Ottocento e del Novecento, a partire dai movimenti neoclassico e romantico, seguendo le principali linee di sviluppo dell'arte, dai movimenti di avanguardia fino alla fine del secolo scorso, con un ampio sguardo sulle esperienze contemporanee e sulla pluralità dei linguaggi espressivi.

Tra i contenuti fondamentali:

- la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel Neoclassicismo;
- l'arte del Romanticismo in Europa e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- il Realismo in Francia e in Italia;
- l'impressionismo, la ricerca artistica dal Post-impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche;
- la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura;
- l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine;
- le principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra in Europa e America, gli anni Cinquanta e Sessanta;
- le principali linee di ricerca dell'arte di fine Novecento e contemporanea.

CLIL

In attuazione della riforma, la Storia dell'arte è oggetto di CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) per le classi terze, quarte e quinte. Si prevede di trattare in lingua tedesca, inglese e spagnola alcuni moduli del programma di Storia dell'arte.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Gli interventi, le discussioni, le richieste di chiarimenti, nonché le prove scritte e orali sono considerati parte di un processo educativo finalizzato a scopi formativi; pertanto, la valutazione non si porrà al termine dell'intero processo di apprendimento ma ne seguirà il corso.

L'interrogazione sarà vista come *colloquio* non solo per il singolo ma anche occasione di partecipazione per l'intera classe, in modo da rendere più fruttuoso possibile quel momento, anche in vista dell'economia del tempo a disposizione. L'interdisciplinarietà, essendo caratteristica

intrinseca alla Storia dell'arte, sarà uno dei momenti fondamentali del procedere conoscitivo; attenzione ed importanza sarà anche data a tutte le occasioni di attualità culturale che permettono di calare sempre più il *sapere* degli alunni nella realtà del quotidiano.

Si prevedono due prove nel trimestre e tre prove nel pentamestre.

Nelle classi in cui è previsto l'insegnamento CLIL le verifiche degli argomenti trattati in lingua straniera verranno effettuate nella stessa lingua sotto forma di verifiche orali e scritte. In questi casi la valutazione verterà soprattutto sulla conoscenza dei contenuti e sul grado di raggiungimento di competenze e abilità programmate nella disciplina, oltre che sulla padronanza di un lessico specifico in lingua straniera.

ELEMENTI DI VALUTAZIONE:

- Lettura formale dell'opera d'arte.
- Adozione di un linguaggio tecnico appropriato.
- Capacità di contestualizzazione storica.
- Confronti tra artisti e relative opere.
- Capacità di confronti interdisciplinari.
- Riflessioni personali.

REQUISITI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA

Per raggiungere la sufficienza al livello minimo lo studente deve dimostrare di saper comunicare con frasi chiare e coerenti, sebbene con qualche incertezza, contenuti e conoscenze almeno essenziali (lettura formale dell'opera, adozione di un linguaggio tecnico).

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

FINALITA' FORMATIVE

L'insegnamento delle Scienze Motorie si propone di favorire lo sviluppo armonico dell'adolescente agendo in forma privilegiata sull'area psico-motoria e su quella relazionale.

Durante il percorso liceale, lo studente sarà stimolato a:

- Acquisire la consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo
- Consolidare i valori sociali della pratica sportiva
- Cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica delle varie attività motorie
- Maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.

L'attività didattica, che deve coinvolgere tutta la scolaresca, si svolgerà sulla base di scelte che saranno opportunamente motivate e che attingeranno al patrimonio motorio delle diverse discipline sportive. Gli alunni dovranno essere messi in grado di valutare le proprie capacità di operare, di perfezionare le fondamentali abilità motorie, di acquisire e controllare gli opportuni automatismi gestuali efficaci ed economici, di sviluppare prontezza di percezione e di determinazione.

Tutte le attività saranno adattate alle diverse abilità presenti nel gruppo classe.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Dopo aver verificato i livelli di apprendimento conseguiti nel corso del primo ciclo di istruzione, si strutturerà un percorso didattico dedicato a colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma anche finalizzato a valorizzare le potenzialità di ogni studente.

La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà privilegiare la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva.

Per la peculiarità della materia, essenzialmente pratica e di gruppo, assumerà particolare rilievo la capacità dello studente di rispettare i compagni, l'insegnante, l'ambiente in cui si opera e le regole di convivenza stabilite. Allo stesso modo, sarà considerata fondamentale la capacità di collaborare all'interno del gruppo-classe, dimostrando atteggiamento di tolleranza e di apertura verso i compagni coinvolgendoli nelle varie attività, anche per valorizzarne le caratteristiche individuali.

Lo studente al termine del primo biennio deve dimostrare di aver acquisito le seguenti conoscenze e competenze:

- Conoscere il proprio corpo ed acquisire le informazioni basilari sulla sua funzionalità
- Saper gestire, anche in modo elementare, la fase di riscaldamento

- Sviluppare le capacità condizionali privilegiando l'aspetto qualitativo: come potenziare, ma anche come utilizzare e controllare le proprie qualità fisiche
- Essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle capacità coordinative
- Conoscere e praticare ad un primo livello di base: I fondamentali individuali e di squadra per poter svolgere almeno quattro giochi sportivi; le tecniche di almeno due discipline individuali ed eventuali attrezzi
- Praticare le attività sportive applicando strategie efficaci per la risoluzioni di situazioni problematiche
- Conoscere ed applicare I principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale; conoscere le basilari indicazioni igienico-sanitarie e le elementari norme di comportamento in caso di infortuni
- Comprendere e saper utilizzare le basi del lessico specifico della disciplina

SECONDO BIENNIO

Nel secondo biennio l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli alunni proseguirà al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva. Un bagaglio culturale più ampio permetterà di interpretare, con maggior senso critico, i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica.

Lo studente al termine del secondo biennio deve dimostrare di aver acquisito le seguenti conoscenze e competenze:

- Saper gestire in modo autonomo la fase di riscaldamento in funzione dell'attività scelta
- Individuare e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinative e condizionali
- Praticare gli sport approfondendo la tecnica e la tattica
- Conoscere le caratteristiche tecniche e metodologiche degli sport praticati
- Conoscere e praticare in maniera efficace i fondamentali individuali e di squadra per poter svolgere almeno quattro giochi sportivi; le tecniche di almeno quattro discipline individuali ed eventuali attrezzi
- Sperimentare tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo
- Applicare operativamente quanto assimilato sulle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica
- Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità; conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso
- Utilizzare un linguaggio specifico adeguato

ANNO CONCLUSIVO

L'ulteriore diversificazione delle attività sarà utile a scoprire e a valorizzare le attitudini e gli interessi personali, anche nell'ottica di sapersi orientare, in futuro, tra le numerose proposte offerte dal mondo della pratica motoria e sportiva e, più in generale, del wellness.

Si cercherà di operare una sintesi di quanto sviluppato nel corso del quinquennio al fine di acquisire corretti stili comportamentali, in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

Lo studente al termine del quinto anno deve dimostrare di aver acquisito le seguenti conoscenze e competenze:

- Conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere
- Saper applicare, nello svolgimento dei vari giochi sportivi, i fondamentali tecnici e le strategie tattiche svolte
- Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e con fair-play
- Saper organizzare le conoscenze e le competenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati
- Saper riconoscere relazioni fondamentali tra salute e movimento, tra rischi e benefici legati alle diverse attività motorie e sportive
- Conoscere le proprie attitudini e i propri limiti anche in funzione delle possibili scelte future

NUCLEI TEMATICI

I nuclei tematici sono da considerarsi comuni nei cinque anni. Seguendo il principio della gradualità, gli esercizi saranno man mano più complessi, le conoscenze più approfondite e le competenze più evolute.

1. Potenziamento fisiologico - Allenamento alla resistenza con ritmi di equilibrio e debito di ossigeno; lavoro a carico naturale e uso di piccoli sovraccarichi (palle mediche, manubri, ecc.); esercizi finalizzati al miglioramento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare; esercizi finalizzati al miglioramento della velocità e della forza. Test di rilevamento delle qualità fisiche. Andature preatletiche (saltelli, balzi, andature tecniche).

2. Capacità coordinative - Esercizi di coordinazione: c. dinamica generale, c. intersegmentaria, c. spazio-temporale, c. oculo-manuale e oculo-podalica. Attività a corpo libero, con i piccoli e ai grandi attrezzi, con es. codificati e non. Esercizi di agilità e di reattività. Esercizi di equilibrio statico, dinamico e in fase di volo. Esercizi di rilassamento; esercizi di respirazione; esercizi posturali e di sensibilità propriocettiva. Esercizi di educazione al ritmo e di libera creatività con accompagnamento musicale.

3. Pratica sportiva - Fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi; regole di gioco. Giochi propedeutici e pre-sportivi. Attività sportive individuali.

4. Educazione alla salute - Nozioni di igiene alimentare, di igiene personale e del vestiario. Nozioni di prevenzione degli infortuni e di Primo Soccorso. Informazioni metodologiche collegate all'attività pratica affrontata. Elementi di anatomo-fisiologia e di educazione posturale.

5. Sport praticabili nell'Istituto: pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcetto, badminton, dodgeball, hockey, baseball, tamburello, rugby, ultimate, orienteering, nuoto, golf, tennis, racchettone, pattinaggio, parkour, tchoukball, pickleball, in generale tutte le attività sportive previste dal Ministero dell'istruzione per l'attivazione del Centro Sportivo Scolastico ed i Giochi Sportivi Studenteschi oltre a discipline sportive tipiche del nostro territorio (nella loro declinazione ufficiale ovvero nella versione "scolastica", in base alle disponibilità delle strutture: palestre, piscine, parchi pubblici, circolo tennis, pista di pattinaggio, ecc.).

6. Centro Sportivo Scolastico e Giochi Sportivi Studenteschi: partecipazione a momenti e manifestazioni di preparazione e di gara come anche ad iniziative per la promozione della cultura e dell'attività motoria e sportiva

7. Progetti motori caratterizzanti l'istituto:

- a. 100km del Passatore - una Corsa lungo un anno, conferenza sani stili di vita, macro staffetta ed eventi collaterali
- b. Fare Europa con le VaP, veicoli a pedali - scoperta di modi animati e divertenti di movimento, conoscenza e condivisione con atleti europei
- c. Sport e rigenerazione urbana PCTO - riqualificazione "sportiva" di spazi pubblici da riqualificare per implementare le possibilità di movimento della comunità locale
- d. SportLab - approfondimento di attività sportive in ambiente naturale montagna: sci-trekking; mare-vela) collegato discipline scientifiche
- e. Pedibus Calcantibus: progetto benessere di comunità per aumentare le occasioni di movimento secondo le indicazioni OMS Every Move counts 2020 e Agenda 2030

Si possono prevedere lezioni tenute da esperti esterni di alcune discipline motorie o sportive afferenti ad associazioni sportive del territorio, in base alle esigenze didattiche delle singole classi.

Il programma potrà subire variazioni in base alle condizioni in cui gli insegnanti si troveranno a lavorare (disponibilità palestre, presenze, numero complessivo alunni ecc.).

Si prevede l'organizzazione di tornei sportivi interni: calcetto, pallavolo, basket, rugby, pallamano, ultimate, badminton, tennis tavolo ed altri che si dovessero concretizzare in base alle opportunità che si presenteranno di anno in anno.

Attivazione di un corso di primo soccorso tenuto da personale della CRI - Pubblica Assistenza.

Per quanto riguarda i progetti curricolari e l'organizzazione di attività motorie e sportive extracurricolari, si rimanda alla visione di progetti specifici nella loro completezza di informazioni, approvati nel Collegio docenti e presenti nel PTOF generale.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Osservazione costante delle condotte psicomotorie
- Prove pratiche individuali e di gruppo (esecuzioni a corpo libero, con i piccoli e ai grandi attrezzi)
- Prove pratiche sui fondamentali dei giochi sportivi. Osservazione della capacità di gioco e del rispetto dei regolamenti
- Verifiche orali in forma circolare e/o scritte su argomenti teorici di supporto alla pratica

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Verrà valutato ogni significativo miglioramento conseguito dall'allievo. La valutazione sarà di ordine tecnico al fine di considerare il raggiungimento degli obiettivi prefissati attraverso sia una sistematica osservazione quotidiana, che attraverso prove oggettive e test. La proposta di voto conclusiva corrisponderà ad una valutazione globale dell'alunno, che terrà conto della volontà e dell'impegno dimostrati, oltre che dei risultati ottenuti, prendendo in considerazione il livello di partenza e le capacità specifiche di base. Le eventuali giustificazioni dalle lezioni pratiche eccedenti quelle concesse dall'insegnante, se non motivate da certificato medico incideranno negativamente sulla valutazione trimestrale e finale. Al fine di rendere per quanto possibile oggettivi i criteri di valutazione si allega una tabella in cui sono esplicitati i descrittori in base ai quali si decide in quale misura/livello i vari obiettivi vengono raggiunti.

Obiettivi minimi

- Presenza ed impegno attivo e costante al lavoro scolastico presentandosi con l'abbigliamento adeguato
- Continua ricerca del miglioramento personale rispetto al proprio livello di partenza e nella corretta esecuzione delle consegne date
- Comprendere e saper eseguire gli esercizi proposti e saper memorizzare le sequenze svolte
- Comprendere e applicare l'uso corretto degli attrezzi disponibili
- Adeguato livello di socializzazione e collaborazione con i compagni e insegnanti. Rispetto delle regole e dell'ambiente
- Appropriata conoscenza e applicazione dei fondamentali individuali e/o di squadra dei giochi sportivi svolti
- Acquisizione delle informazioni fondamentali sulla tutela della salute e la prevenzione degli infortuni
- Conoscenze di base sugli argomenti teorici trattati
- Partecipazione attiva ad un numero congruo di lezioni, tale da permettere almeno due valutazioni nel trimestre e quattro nel pentamestre.

Obiettivi di eccellenza

- A livello educativo e formativo l'essere propositivo, costruttivo, costante e responsabile, elemento trainante ed aggregante
- Sapere trasferire a livello motorio le conoscenze e saperle arricchire con apporti personali
- A livello di contenuti teorici essere in grado di effettuare collegamenti disciplinari e interdisciplinari
- Analizzare in modo acuto, originale e critico i linguaggi motori e sportivi.

Criteria di interpretazione di massima dei voti - Scala ed elementi di valutazione

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Voto	Giudizio	Aspetti educativo formativi	Conoscenze motorie	Conoscenze teoriche	Competenze
1-2	Negativo	Totale disinteresse per l'attività, passivo e insofferente	Totalmente privo di conoscenze	Assenti e scorrette	Non possiede assolutamente competenze motorie
3-4	Gravemente insufficiente	Forte disinteresse per l'attività proposta, non interagisce con gli altri	Privo di elementi organizzativi, partecipazione passiva	Lacunose e confuse	Inadeguato, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta
5	Insufficiente	Parziale disinteresse per l'attività proposta, non rispetta indicazioni e regole	Incompleto e carente, nei contenuti minimi fissati	Settoriali e inadeguate	Lacunose e frammentarie coglie solo parzialmente le problematiche motorie

6	Sufficiente	Comprende le indicazioni minime impegnandosi e partecipando in modo settoriale	Essenziale, parziale, non rielabora le acquisizioni motorie pregresse	Accettabili, ma superficiali	Superficiale e lento nelle risposte motorie, nel complesso accettabile
7	Discreto	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente rispettando le consegne	Mnemonico, non sempre preciso nei contenuti motori	Adeguate e pertinenti, conosce i contenuti	Selettivo, guidato dall'insegnante appare abbastanza sicuro e in evoluzione
8	Buono	Positivo, sa organizzarsi, e partecipa attivamente all'attività	Soddisfacente, buone conoscenze delle azioni e modalità esecutive	Buona capacità di sintesi e di conoscenza dei contenuti	Sicuro, coglie gli obiettivi specifici della materia, ed è rapido nella risposta
9	Ottimo	Organizzato, motivato e interessato, partecipa con impegno costante	Sicuro, approfondito e ampio il piano contenutistico e metodologico	Ottima conoscenza dei contenuti e proprietà lessicale	Collaborativo, ha un elevato livello di abilità motorie, eseguire movimenti precisi e sa adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse

10	Eccellente	Propositivo, costruttivo, costante e responsabile, elemento aggregante e trainante	Approfondito e disinvolto, sa trasferire le conoscenze e sa arricchirle con apporti personali	Appropriate, ricche e articolate le conoscenze dei contenuti, è in grado di effettuare collegamenti disciplinari e interdisciplinari	Esperto e creativo, individua ottime relazioni pluridisciplinari, analizza in modo acuto, originale e critico i linguaggi motori e sportivi
----	------------	--	---	--	---

RELIGIONE CATTOLICA

FINALITA' FORMATIVE

L'insegnamento della religione cattolica concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola, favorendo la maturazione dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso la riflessione sui contenuti della religione cattolica e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola. E' specifico della disciplina insegnare un sapere organico e strutturato che attiene ai principi del cattolicesimo, i quali orientano alla ricerca dei significati e dei valori dell'esistenza, aiutando gli studenti a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica. Per questo l'IRC è un insegnamento rivolto a tutti, a prescindere dalle personali convinzioni ideologiche e di fede. Scegliere di avvalersi dell'IRC, da parte degli studenti e delle loro famiglie, non significa dichiararsi credenti, ma essere interessati a conoscere la religione cattolica, che ha sicuramente influenzato la storia, la cultura e la vita del nostro Paese: un grande valore presente da più di due millenni e nell'attuale progresso civile e democratico.

TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE E CRITERI SPECIFICI DI VALUTAZIONE

Il poco tempo a disposizione non permette molte interrogazioni orali individualizzate; per questo, ciò che è possibile valutare sarà l'interesse attraverso la partecipazione attiva al dialogo educativo, l'impegno ed il profitto che si evinceranno anche da questionari a risposta multipla o "vero-falso" e dalle esposizioni orali di approfondimenti singoli e/o di gruppo.

La valutazione sarà espressa in giudizi attraverso la seguente scala:

Insufficiente = conoscenze superficiali e lacunose, partecipazione inadeguata;

Sufficiente = conoscenze frammentarie degli argomenti fondamentali, partecipazione poco costruttiva;

Discreto = conoscenze più che sufficienti degli argomenti fondamentali e partecipazione abbastanza costruttiva

Buono = conoscenze applicative dei contenuti, partecipazione costante;

Distinto = conoscenze consolidate, linguaggio adeguato, partecipazione attenta e attiva;

Ottimo = conoscenze ampie, critiche e consolidate, linguaggio adeguato partecipazione attiva, costante e propositiva.

I punteggi delle prove oggettive sopra riportate diventano criteri di valutazione intermedia e finale.

METODOLOGIA

La lezione frontale, attraverso l'esposizione dei contenuti, è sempre aperta al dialogo e al confronto con gli studenti. Durante la lezione essi devono prendere appunti o scrivere schemi o definizioni. Le tematiche più significative saranno oggetto di ricerche di gruppo con esposizione in classe. Saranno affiancati al libro di testo, mappe concettuali, testi di approfondimento e sussidi cartacei e mediatici. E' prevista la presenza in classe di testimoni significativi capaci di rafforzare e contestualizzare alcuni temi trattati, e la visita a siti, eventi, mostre presenti sul territorio inerenti al programma. E' prevista la visita al museo interreligioso di Bertinoro, e l'adesione ai progetti proposti dalla Pastorale Scolastica.

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA

Gli obiettivi formativi generali tendono allo sviluppo integrale della persona ed in particolare a far rilevare agli studenti l'importanza del rispetto reciproco:

- Attenzione alla sensibilità e al grado di cultura religiosa dei singoli alunni e del gruppo classe.
- Rispetto per le differenti concezioni religiose degli alunni e allo stesso tempo educazione alla criticità e alla responsabilità delle scelte da compiere.
- Creare condizioni di attenzione e di dialogo rispettoso degli alunni tra di loro e verso l'insegnante.

Inoltre, mirano a porre domande esistenziali perché gli studenti possano ampliare i loro orizzonti culturali, attraverso la conoscenza individuale delle risposte date dal Cristianesimo e dalle altre grandi religioni, orientarsi nella scelta dei valori, all'interno di un pluralismo antropologico e morale; essere in grado di mettersi alla ricerca verso la piena realizzazione di sé, conoscendo i diversi sistemi esistenziali di significato e di valori. Il biennio rappresenta il momento del primo impatto con le stimolazioni provenienti dall'ambiente socio-culturale che offre sempre un certo pluralismo di idee che spesso crea disorientamento nei ragazzi. A questo si aggiungano le problematiche legate all'età adolescenziale: la ricerca, talvolta anche difficile, della propria identità personale, attraverso la negazione di qualsiasi tipo di autorità limitante; quindi, i difficili rapporti con la famiglia, la Chiesa, la scuola che, attraverso lo studio, diventa sempre più motivo di impegno e di sacrificio.

OBIETTIVI DIDATTICI

Le seguenti indicazioni didattiche sono il frutto di una elaborazione e personalizzazione a partire dalle indicazioni contenute nell'intesa tra il MIUR e la CEI del 28/06/2012

- Conoscenza degli elementi fondamentali della dottrina, del culto, e della morale dei tre monoteismi (Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo).
- Approfondimento della figura di Abramo, padre comune dei 3 monoteismi
- Conoscenza del valore e dell'importanza della Bibbia come testo sacro della tradizione ebraico-cristiana e come fondamento della cultura occidentale (arte, letteratura, musica...).
- Conoscenza degli elementi principali per un approccio critico ai Vangeli e ai documenti storici su Gesù.
- -Conoscenza dell'identità storica di Gesù nel contesto culturale del suo tempo. Il figlio di Dio si è fatto uomo: vita, annuncio del regno, morte e resurrezione, mistero della sua persona.
- Comprendere l'adolescenza come tempo di cambiamenti, di scelte e di discernimento per il futuro, valutando il messaggio cristiano in riferimento alle problematiche relative all'età.
- Scoprire una concezione del vivere caratterizzata da valori etici. Riconoscere i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull'essere e sull'agire dell'uomo.
- Analisi di nuovi stili di vita in base al problematico rapporto tra sud e nord del mondo: la globalizzazione, il commercio equo-solidale, lo sfruttamento minorile, la carta dei diritti del fanciullo e dell'uomo.
- Conoscenza della vita e del messaggio di alcuni testimoni significativi del nostro tempo: Gandhi, Madre Teresa, M. Luther King, Padre Kolbe, Papa Giovanni Paolo II, S.P.Pio, ecc.

CONTENUTI

- Adolescenza: la dimensione umana della relazione: il rispetto dell'altro, educare alla diversità, le relazioni affettive-sessuali.
- Il testo sacro, la Bibbia: elementi fondanti e fondamentali.
- Il Gesù della fede presuppone il Gesù storico.
- I valori: i valori edonistici, la proposta cristiana, testimoni credibili, i diritti dell'uomo, rapporto tra ricchezza e povertà, le scelte etiche, la legalità.
- I tre monoteismi: elementi fondanti e fondamentali, la figura di Abramo.

SECONDO BIENNIO E ANNO CONCLUSIVO

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA

Gli obiettivi formativi generali tendono allo sviluppo integrale della persona ed in particolare a far rilevare agli studenti l'importanza del rispetto reciproco:

- Attenzione alla sensibilità e al grado di cultura religiosa dei singoli alunni e del gruppo classe.
- Rispetto per le differenti concezioni religiose degli alunni e allo stesso tempo educazione alla criticità e alla responsabilità delle scelte da compiere.
- Creare condizioni di attenzione e di dialogo rispettoso degli alunni tra di loro e verso l'insegnante.
- Inoltre, mirano a porre domande esistenziali perché gli studenti possano ampliare i loro orizzonti culturali, attraverso la conoscenza individuale delle risposte date dal Cristianesimo e dalle altre grandi religioni, orientarsi nella scelta dei valori, all'interno di un pluralismo antropologico e morale; essere in grado di mettersi alla ricerca verso la piena realizzazione di sé, conoscendo i diversi sistemi esistenziali di significato e di valori. Nel triennio sarà privilegiata l'analisi critica e la corretta valutazione della proposta cristiana per evidenziarne i contenuti ed i significati nello studio della disciplina, nel loro vissuto quotidiano, nei principi etico-morali e nella tensione escatologica. Lo studente sarà in grado di maturare le capacità, di analisi, di sintesi e di critica attraverso il confronto fra il Cristianesimo le altre Religioni ed i vari sistemi di significato, anche laici, agnostici ed atei; di comprendere e rispettare, nel dialogo e nella tolleranza, le diverse posizioni che le persone assumono riguardo alla religione e alla morale, pur rimanendo fedeli alla loro identità.

OBIETTIVI DIDATTICI SECONDO BIENNIO

Le seguenti indicazioni didattiche sono il frutto di una elaborazione e personalizzazione a partire dalle indicazioni contenute nell'intesa tra il MIUR e la CEI del 28/06/2012.

- Portare gli alunni a comprendere il contributo che la religione ha dato nella storia a risolvere gli interrogativi esistenziali
- Conoscenza delle diverse manifestazioni del fenomeno religioso nelle culture primitive.
- Il significato e attualità del decalogo per l'uomo di oggi.
- Conoscere gli elementi distintivi del cristianesimo e della Chiesa in ciascun spaccato storico ed individuare i segni più notevoli di matrice ebraico-cristiana presenti nella cultura europea.
- Le Chiese cristiane: i cristiani tra divisioni e ricerca di unità.
- Comprendere le ragioni del rispetto della difesa e della conservazione della vita umana secondo la Chiesa.
- Saper fornire indicazioni per una sintetica trattazione delle principali tematiche di bioetica con approfondimenti delle loro implicazioni antropologiche, sociali e religiose.
- Mettere in evidenza i punti di contrapposizione e di reciproca collaborazione tra scienza e fede nella storia e nell'attualità.

- Conoscere le diverse prospettive (antropologica, filosofica, teologica) del fatto religioso e delle varie religioni.
- Riconoscere l'importanza delle tradizioni delle religioni non rivelate e la ricchezza spirituale che esse rappresentano per la cultura e la storia del pensiero umano.
- Saper valorizzare, al fine del dialogo e della pace, il possibile apporto delle religioni oltre ogni concezione fondamentalista

OBIETTIVI DIDATTICI ANNO CONCLUSIVO

Le seguenti indicazioni didattiche sono il frutto di una elaborazione e personalizzazione a partire dalle indicazioni contenute nell'intesa tra il MIUR e la CEI del 28/06/2012

- Esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano per elaborare orientamenti che perseguano il bene integrale della persona, della famiglia e della società.
- Essere in grado di distinguere tra arbitrio e libertà, spontaneismo e coscienza, formalismo e moralità, individuando la coscienza come l'elemento centrale del comportamento morale e luogo privilegiato dell'incontro con la legge Divina.
- Le novità del Concilio Vaticano II: il nuovo rapporto della Chiesa col mondo.
- Individuare le ragioni del matrimonio cristiano, il suo valore umano e teologico.
- Conoscenza della vita e del messaggio di alcuni testimoni significativi del nostro tempo.
- Comprendere come il male fa parte dell'esperienza umana: I genocidi del '900.

CONTENUTI SECONDO BIENNIO E ANNO CONCLUSIVO

- La vita: la vita è dono, la sacralità della vita.
- Aborto, pena di morte, eutanasia, handicap, trapianti: attualità e posizione della Chiesa.
- Cristianesimo e cristianesimi a confronto.
- L'attualità del decalogo.
- Le religioni, caratteristiche fondanti di: le religioni antiche, monoteiste, orientali.
- Il dialogo interreligioso.
- Il problema etico e l'agire morale, il pluralismo etico
- Etica religiosa e laica a confronto nella bioetica, matrimonio religioso, civile, convivenza.
- Il bene comune, la cittadinanza attiva, i nuovi stili di vita.
- L'uomo e la scelta del male: i genocidi del '900.
- Fondamenti e attualizzazione della dottrina sociale della Chiesa.
- L'ambiente e la salvaguardia del creato: la lettera enciclica *Laudato si*.

L'insegnamento della religione cattolica rientra nell'orizzonte didattico dell'educazione all'Educazione civica, soprattutto in riferimento ai seguenti nuclei tematici:

- il valore della persona;
- la legalità
- la libertà di espressione in particolare la libertà di culto
- il rapporto con l'ambiente,
- la fraternità tra gli uomini.

Queste tematiche saranno sviluppate sia nel primo biennio, sia nel secondo come pure nell'anno conclusivo del percorso liceale, a seconda dei raccordi con le programmazioni dei docenti e le possibilità di interventi interdisciplinari che si potranno presentare.

NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI PER L'ANNO CONCLUSIVO

- Realtà e immaginazione
- I giovani e la difficoltà di diventare adulti
- Impegno o fuga
- Arte e politica
- Il viaggio
- Vita e morte
- Il sogno
- Guerra e pace
- Vero, assurdo, verosimile
- Il tempo
- Infinito e immortalità
- La rivoluzione e il progresso
- La musica
- La città
- Etica e scienza

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Paola Falconi